



Tim Kuhn

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Tim Kuhn

Agent:
Malte Lamprecht
+49 (0) 30 32 77 93 59
lamprecht@schlag-
agentur.de

Tim Kuhn, geboren in München, studierte zunächst Geschichte Lateinamerikas in Deutschland, Spanien und Ecuador. Während und nach dem Abschluss des Studiums arbeitete er als Kameramann in Europa, Asien, Südamerika und dem Nahen Osten. 2008 begann er das Kamerastudium an der HFF München und realisierte seitdem mehrere preisgekrönte Filme, Serien und Werbespots. 2015 drehte er seinen Diplomfilm DER AUSFLUG in Polen und schloss 2018 sein Studium ab. 2021 erhielt er für die Arbeit an der Serie BREAKING EVEN den deutschen Kamerapreis. Tim Kuhn lebt und arbeitet in Hamburg, Berlin und München.

Nominierungen & Preise

2022 Adolf-Grimme-Preis, Wettbewerb Fiktion für POLIZEIRUF 110 - SABINE

2021 Deutscher Kamerapreis in der Kategorie Fernsehfilm/Serie für BREAKING EVEN

2018 First Steps Award, Bester Dokumentarfilm TACKLING LIFE

Filmographie

2021 LUDEN (Amazon-Serie), Regie: Laura Lackmann & Stefan Lukacs, Neue Super, Amazon Prime Original 6x45min.

2020 HAPPY HOLIDAY (Kino), Regie: Scandar Copti, Red Ballon Film

2020 POLIZEIRUF 110: SABINE (TV-Movie), Regie: Stefan Schaller, filmpool fiction, ARD/NDR

2019 HINDAFING - STAFFEL 2 (Serie), Regie: Boris Kunz, Neue Super, BR, 6 x 45min

2019 DAS GLASZIMMER (Kino), Regie: Christian Lerch, Lieblingsfilm, ZDF, Verleih: farbfilm Verleih

2019 BREAKING EVEN (Serie), Regie: Boris Kunz, Neuesuper, ZDFneo, 6 x 45min

2018 HERR UND FRAU BULLE: ABFALL (TV-Movie), Regie: Fabian Möhrke, Eikon Media, ZDF

2018 EICHWALD, MdB - Staffel 2 (Serie), Regie: Fabian Möhrke, Kundschafter Filmproduktion, ZDF, 6 x 45min

2018 LABAULE & ERBEN (Serie), Regie: Boris Kunz, Zeitsprung Pictures / Violet Pictures, SWR, 6 x 45min

2018 TACKLING LIFE (Dokumentarfilm), Regie: Johannes List, HFF München, ZDF Kleines Fernsehspiel

2017 ICH LIEBE ALLES WAS ICH AN DIR HASSE (Kino), Regie: Nadine Keil, Amalia Film,

2017 HINDAFING (Serie), Regie: Boris Kunz, Neue Super, BR, 6 x 45min

2016 DER AUSFLUG (Kino), Regie: Bartosz Grudziecki, HFF München / Dreifilm

2016 REPLACE (Kino), Regie: Norbert Keil, Sparkling Pictures, Verleih: Wild Bunch

2015 HEY UNI, Regie: Alexander Riedel, Pellefilm, BR, Webserie

2015 WENN MAN SIE BEDAUERT, KÖNNEN SIE SCHLECHT STERBEN (Dokumentarfilm),
Regie: Friederike Güssefeld, High5film