



Luzie Loose

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Luzie Loose

Agent:
Malte Lamprecht
+49 (0) 30 32 77 93 59
lamprecht@schlag-
agentur.de

Luzie Loose ist Regisseurin und Drehbuchautorin aus Berlin. Sie liebt es komplexe, ambivalente Figuren und diverse Ensembles zu entwerfen, bewegt sich mal im Arthouse, mal im anspruchsvollen Mainstream und hat ein gutes Gespür für neue Talente. Einige junge Schauspieler*innen spielten ihre allererste Rolle in ihren Filmen und Serien. Ihr Fokus liegt auf modernen character driven Erzählungen – ob im Coming of Age oder im Thriller, Beziehungen jeder Art und die detaillierte Beobachtung alles Menschlichen und Zwischenmenschlichen faszinieren sie – oft dramatisch, manchmal komisch und im besten Fall beides zusammen. Luzie studierte an der Universität der Künste in Berlin, der Filmakademie Baden-Württemberg und der La Fémis in Paris. Ihre Filme und Video Art wurden auf Festivals weltweit u.a. in San Sebastian, auf dem Busan International Film Festival, SXSW oder dem Münchner Filmfest präsentiert. Ihr Debütfilm SCHWIMMEN gewann in Hof den Goldpreis für die beste Regie. Seitdem führte sie Regie, zB. beim Tatort und der Erfolgsserie DRUCK, und widmet sich als Autorin der Entwicklung neuer Kinostoffe und Serienformate. Zuletzt realisierte sie als Creator, Autorin und Regisseurin die Serie EVERYONE IS FUCKING CRAZY.

Nominierungen & Preise

2022 Grimme-Preis, Nominierung Wettbewerb Fiktion für WIR

2021 Grimme-Preis, Nominierung für herausragende Darstellung von Mina-Giselle Rüffer in DRUCK, Casting und Inszenierung durch Luzie Loose

2020 Grimme-Preis, Nominierung im Wettbewerb Kinder & Jugend für DRUCK Staffel 4

2020 Deutscher Fernsehpreis, Nominierung für beste Dramaserie für DRUCK

2019 Goldener Spatz, Nominierung Publikumspreis für SCHWIMMEN

2019 Achtung Berlin New Berlin Film Award, Auszeichnung Beste Kamera (Anne Bolick) für SCHWIMMEN

2019 Förderpreis der DEFA-Stiftung beim Internationalen Filmfestival für Kinder und junges Publikum Schlingel für SCHWIMMEN

2018 Busan International Film Festival, Nominierung Flash Forward Audience Award für SCHWIMMEN

2018 Hofer Filmtage, Hofer Goldpreis für beste Regie für SCHWIMMEN

Filmographie

in GOLDKEHLCHEN (TV Film), zusammen mit John-Hendrik Karsten, W&B TV
Entw.

in WHO LET THE DOGS OUT?! (Kino), zusammen mit John-Hendrik Karsten & Regie,
Entw. Neue Super

in TAFELSILBER, Regie & Buch, Chromosom Film
Entw.

2025 TATORT SAARBRÜCKEN: DAS BÖSE IN DIR (TV Film), Regie, Drehbuch: Daniela Baumgärtl & Kim Zimmermann, Bavaria Fiction, ARD Degeto

2022 EVERYONE IS FUCKING CRAZY (Serie), Regie, Drehbücher für 3 Episoden & Creator zusammen mit John-H. Karsten, Real Film, SR/ARD, 8x23min.

2021 WIR - STAFFEL 2 (Serie), Regie, Studio Zentral Berlin, ZDFneo, 4x23min

2021 TATORT SAARBRÜCKEN: DAS HERZ DER SCHLANGE (TV-Film), Regie, Drehbuch: Hendrik Hölzemann, Bavaria Fiction, ARD Degeto

2020 DRUCK - STAFFEL 5 (Serie), Regie: 4 Folgen, Drehbücher: J. Penner, S. Stöckmann, J. Wesolowski, J. Lindt, Bantry Bay, Funk / ZDFneo

2019 DRUCK - STAFFEL 4 (Serie), Regie, Drehbuch: Julia Penner (Headautorin), Bantry Bay Productions, FUNK / ZDFneo

2018 SCHWIMMEN (Kino), Regie & Buch, Kurhaus Productions, SWR

2018 A NEW NORMAL (Kurzfilm), Regie & Produktion, Filmakademie Baden-Württemberg in Koproduktion mit der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, 3D Essayfilm

2015 FRENCH FRIES (Kurzfilm), Regie, Drehbuch: Elena Preine, Filmakademie Baden-Württemberg, La Fémis, Atelier Ludwigsburg-Paris, ARTE, SWR, Creative Europe

2014 NOUVEAU MONDE (Kurzfilm), Regie, Drehbuch: Jan Berning, Filmakademie Baden-Württemberg, La Fémis Paris, 30min
