Katharina Bühler

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Katharina Bühler

Agent:
Malte Lamprecht
+49 (0) 30 32 77 93 59
lamprecht@schlag-agentur.de

Katharina Bühler studierte an der renommierten Filmakademie Baden-Württemberg. Dort absolvierte sie ein Doppelstudium in Regie und Kamera. 2011 gewann sie den hochschulinternen Kodak Kamerapreis. 2012 wurde sie mit dem Bildgestalterinnen Preis für die Kamera in DER WEISSE SCHATZ ausgezeichnet. Seit 2011 arbeitet sie erfolgreich im Spielfilm Bereich für Fernseh-, Kino- und Serienprojekte u.a. für Netflix und Paramount+. Ihre Arbeiten erhielten weitere Auszeichnungen. 2014 gewinnt sie mit KATHEDRALEN den Best Cinematography Award auf dem International Bosporus Filmfestival. 2020 wird der Tatort DAS LEBEN NACH DEM TOD (Regie F. Baxmayer) von der DFFA in der Kategorie Bildgestaltung nominiert. 2021 folgte eine Nominierung für den Deutschen Kamerapreis mit dem Film PLÖTZLICH SO STILL (Regie Lars G. Lotz). Beim Female Filmmakers Festival 2024 erhielt sie den Preis für die beste Kameraführung („Best Cinematography“) für BLINDGÄNGER und ebenfalls in dem Jahr mit Anne Bolick die DAfFNE der Deutschen Film- und Fernsehakademie in der Kategorie Beste Bildgestaltung für die Serie OH HELL (Staffel 2). Sie arbeitet mit RegisseurInnen zusammen wie Vanessa Jopp, Johannes Naber, Florian Baxmeyer, Sarah Blaßkiewitz, Kerstin Polte, Lars Gunnar Lotz, Bettina Blümner, Lena Knauss u.a.Eva Katharina Bühler lebt und arbeitet in Berlin.

Nominierungen & Preise

2025	21. achtung berlin filmfestival, nominiert im Wettbewerb Spielfilm für BLINDGÄNGER
2025	Deutsche Film Akademie für Fernsehen, DAfFNE Auszeichnung mit Anne Bolick in der Kategorie Bildgestaltung für die Serie OH HELL, Staffel 2
2024	Femal Filmmakers Festival, Preis für die Beste Bildgestaltung für BLINDGÄNGER
2022	Grimme-Preis, Nominierung Wettbewerb Fiktion für WIR
2021	Deutscher Kamerapreis, Nominierung in der Kategorie Fernsehfilm/Serie für PLÖTZLICH SO STILL
2020	Filmfestival Max Ophüls Preis: Wettbewerb mit TAGUNDNACHTGLEICHE
2020	Filmschau Baden-Württemberg, Filmpreis für TAGUNDNACHTGLEICHE
2020	Preis der Deutschen Akademie für Fernsehen, Nominierung Beste Bildgestaltung für TATORT-DAS LEBEN NACH DEM TOD
2015	Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Publikumspreis mittellanger Film + lobende Erwähnung der Jury für FREMDKÖRPER
2014	International Bosporus Filmfestival, Gewinnerin "Best Cinematography" für KATHEDRALEN
2012	Internationales Frauenfilmfestival Dortmund, Gewinnerin "Beste Kamera" für DER WEISSE SCHATZ
2011	Gewinnerin Kodak Kamerapreis

2002	Gewinnerin Deutscher Jugendfotopreis
2001	Anerkennung für besondere künstlerische Leistung durch das Land Baden-Württemberg

Filmographie

2025	TWO PEAS IN A POD (Kino), Regie: Elite Zexer, Two Teams Productions (Israel), Rommel Film (D), Lava Film (Poland)
2024	POLIZEIRUF 110: SPIEL GEGEN DEN BALL, Regie: Christian Werner, Eikon Media, RBB/ARD
2023	OH HELL STAFFEL 2 (Serie), Kamera zusammen mit Anne Bolick, Regie: Sarah Blaßkiewitz, good friends Filmproduktion, MagentaTV Original
2022	BLINDGÄNGER (Kino), Regie & Buch: Kerstin Polte, Tamtam Film (D), Catpics (CH), Golden Girls (AU), SR/arte
2022	DER SCHEICH (Serie), Regie: Dani Levy und Johannes Naber, X-Filme, Paramount
2021	FARAWAY (TV-Film), Regie: Vanessa Jopp, Olga Film, Netflix Original Production
2021	WIR - STAFFEL 1 (Serie), Studio Zentral, Regie: Kerstin Polte, ZDFneo, 4 Folgen á 23min
2020	PLÖTZLICH SO STILL (TV-Film), Regie: Lars-Gunnar Lotz, Relevant Film, ZDF
2020	TATORT: EIN PAAR WORTE NACH MITTERNACHT (TV-Film), Regie: Lena Knauss, Realfilm Berlin, ARD/RBB
2020	IMMER DER NASE NACH (TV-Film), Regie: Kerstin Polte, U5, ZDF
2019	TATORT: DAS LEBEN NACH DEM TOD (TV-Film), Regie: Florian Baxmeyer, Eikon Media, RBB/ARD
2018	DER AUFTRAG (TV-Film), Regie: Florian Baxmeyer, Lucky Bird Pictures, ARD Degeto
2018	TAGUNDNACHTGLEICHE (Kino), Regie: Lena Knauss, Tamtam Film, SWR/arte
2017	TATORT: DEIN NAME SEI HARBINGER (TV-Film), Regie: Florian Baxmeyer, Studio.TV.Film, RBB/ARD
2016	WINTERJAGD (TV-Film), Regie: Astrid Schult, Venice Pictures, ZDF Kl. FS
2014	FREMDKÖRPER (Kurzspielfilm), Regie: Christian Werner, Venice Pictures GmbH, Aug&Ohr Medien, Kl. Fernsehspiel