



John-H. Karsten

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

John-H. Karsten

Agent:
Malte Lamprecht
+49 (0) 30 32 77 93 59
lamprecht@schlag-
agentur.de

John-H. Karsten wurde 1987 in Hamburg geboren und wuchs in einem schleswig-holsteinischen Kaff unweit der Hansestadt auf. Nach dem Abitur absolvierte er zunächst ein Studium der Soziologie und Philosophie in Tübingen, das er 2010 mit einem Bachelor of Arts abschloss. Nebenher arbeitete er bei diversen Produktionsfirmen in Berlin, Hamburg und Los Angeles in den Bereichen Drehbuchentwicklung und Pre-Production. Anschließend studierte er Drehbuch / Szenischer Film und Serienproducing an der Filmakademie Baden-Württemberg und schloss das Studium 2015 mit dem Diplom ab. In seinen Geschichten legt John-H. Karsten großen Wert darauf, Anspruch und Unterhaltung zu vereinen. Er liebt es, mit seinen Figuren an ihre emotionalen und moralischen Grenzen zu gehen und gemeinsam mit ihnen die Brüche und Abgründe unserer Gegenwart auszuloten. Die Recherche stellt einen elementaren Baustein seiner Arbeit dar; ganz egal, ob er es mit einer Komödie, einem Drama oder einem Thriller zu tun hat. Sie führte ihn bereits auf Parteitage der AfD, in die geschlossene Psychiatrie der Charité und in die Goldkammer einer Züricher Privatbank. John-H. Karsten lebt und schreibt in Berlin. Parallel zu seiner Autorentätigkeit ist er als Musiker, DJ und freier Dozent an der Filmakademie Baden-Württemberg tätig.

Nominierungen & Preise

2017 Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Preis für den gesellschaftlich relevanten Film für CLUB EUROPA

2017 Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Nominierung Fritz-Raff-Drehbuchpreis für CLUB EUROPA

2017 Festival Achtung Berlin, Wettbewerb Spielfilm mit CLUB EUROPA

2017 Studio Hamburg Nachwuchspreis, Nominierung "Bester Film" mit CLUB EUROPA

2016 Deutsches Fernsehkrimi Festival Wiesbaden, Nominierung Wettbewerb mit VERTRAUE MIR

2015 Filmfest Hamburg, Nominierung für Hamburger Produzentenpreis mit VERTRAUE MIR

Filmographie

in SUPERIOR (Serie), Regie: N.N., Zodiac Pictures, Amazon Prime Video, 6x45, 2
Entw. Drehbücher (Headautor: Adrian Spring)

in TATORT: WE ARE FAMILY (TV-Film), Drehbuch mit Luzie Loose, Bavaria Fiction,
Entw. ARD/WDR

in TAFELSILBER (Kino), Chromosom Film, mit Luzie Loose, FFA Treatmentförderung,
Entw. MBB Drehbuchförderung

in RISSE, Regie: Franziska M. Hoenisch, Studio Zentral, ZDF KI. FS.
Entw.

-
- 2022 EVERYONE IS FUCKING CRAZY (Serie), Regie: Luzie Loose, Headautor, Drehbücher für 5 Episoden & Creator zusammen mit Luzie Loose, Real Film, SR/ARD, 8x23
-
- 2021 HERZOGPARK (Serie), Regie: Jochen A. Freydank, Drehbuch 1 Episode mit Co-Autoren, Amalia Film, RTL+
-
- 2019 CHARITÉ - STAFFEL 3 (Serie), Regie: Christine Hartmann, Drehbücher für Episoden 2+5+6, UFA Fiction, ARD Degeto / MDR
-
- 2017 CLUB EUROPA (Kino), Regie: Franziska M. Hoenisch, Filmakademie Baden-Württemberg, ZDF Kleines Fernsehspiel
-
- 2017 CALL THE BOYS (Serie), Regie: Manuel Meimberg, Konzept + Pilotdrehbuch mit Anika Soisson, UFA Serial Drama, RTL II
-
- 2015 VERTRAUE MIR (TV-Film), Regie: Franziska Meletzky, Rowboat, ZDF
-
- 2015 23 MORDE (Serie), Regie: Edzard Onneken, Drehbuch für 1 Folge, H&V Entertainment, ProSieben/ Sat. 1 / Joyn