



Sebastian Bleyl

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Sebastian Bleyl

Agent:
Julia Vogler
+49 (0) 30 32 77 93 56
vogler@schlag-agentur.de

Nach einer Ausbildung zum Zimmermann hat Sebastian Bleyl Produktdesign, Visuelle Kommunikation und Regie an der Bauhaus-Universität Weimar, sowie den Écoles Supérieures des Beaux-arts in Toulouse und Genf studiert. Das darauffolgende Drehbuch-Studium an der dffb schloss er 2011 ab und ist seitdem als freier Drehbuchautor und Filmemacher in Berlin tätig. Sebastian Bleyl arbeitet meist im Spannungsfeld zwischen Drama und Komödie. Sein Fokus liegt auf der Entwicklung starker, authentischer Figuren und emotional aufgeladener, zwischenmenschlicher Beziehungen. Dabei lotet er nicht nur in Krimis die Abgründe der menschlichen Psyche aus und interessiert sich für aktuelle gesellschaftspolitische Themen wie auch für historische Kontexte.

Nominierungen & Preise

2019 Grimme-Preis, Nominierung für ARTHURS GESETZ

2019 Deutscher Fernsehpreis, Nominierung für ARTHURS GESETZ

2019 Rockie Award, Nominierung für Beste nicht-englischsprachige Komödienserie für ARTHURS GESETZ

2016 Preis des Verbands der deutschen Filmkritik, "Bestes Spielfilmdebüt" für FADO

2016 Filmfestival Max-Ophüls-Preis, "Beste Regie" (Jonas Rothlaender) für FADO

2016 Internationales Studentenfilmfestival Sehsüchte, "Bester Film" für FADO

2016 Zahlreiche internationale Festivalteilnahmen (Chicago, Moskau, Rotterdam u.a.) mit FADO

2010 Next-Generation Kurzfilmrolle in Cannes mit DAS HEMD

2010 Zahlreiche internationale Festivalteilnahmen (Chicago, Milano, New York u.a.) mit DAS HEMD

Filmographie

in DIE WEIßE ROSE (Serie), WR und Co-Autorenschaft mit Ira Wedel, Sommerhaus
Entw. Serien, HBO

in GERMAN LEGENDS (Anthologie-Serie), Storytelle, Bavaria Media International
Entw.

2024 WENDLANDKRIMI - STILLER UND DER WOLF IM SCHAFSPELZ, Drehbuch mit Co-Autor Bruno Grass, Network Movie, ZDF

2023 NORD NORD MORD - SIEVERS UND DIE STILLEN AUSTERN (TV-Film), Regie: Bruno Grass, Drehbuch mit Katja Töner und Bruno Grass, Network Movie, ZDF

-
- 2023 WO WIR SIND IST OBEN (Serie), Isarstraßen Film, ARD, Autor von 2 Folgen á 50min
-
- 2021 LUISE (aka DER FUCHS) (Kino), Regie: Matthias Luthardt, Drehbuch nach D.H. Lawrence, 27films production/ Les Films de l'Étranger
-
- 2021 ALMANIA (Serie), Pilotfilme Co-Autoren (Writers Room-Konzept), Kundschafter, ARD
-
- 2019 DIE KÜSTENPILOTEN (Folge 2): MÜTTER UND TÖCHTER (TV-Film), Drehbuch mit Marcus Hertneck, NFP, ARD Degeto
-
- 2019 DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR: MISSION ZUKUNFT (TV-Film), Regie: Hagen Bogdansky, Drehbuch mit Co-Autoren T. Körner und C. Krüger, Bavaria Fiction, ARD Degeto
-
- 2019 DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR: KASSENSTURZ (TV-Film), Regie: Hagen Bogdansky, Drehbuch mit Co-Autor C. Krüger, Bavaria Fiction, ARD Degeto
-
- 2018 ARTHURS GESETZ (Serie), Regie: Christian Zübert, Konzept im Writers Room + Drehbuch für 1 Folge (mit Benjamin Gutschein), goodfriends Filmproduktion, TNT Comedy
-
- 2018 DIE DREI VON DER MÜLLABFUHR: BABY AN BOARD (TV-Film), Regie: Bettina Schoeller Bouju, Drehbuch mit Co-Autor C. Krüger, Bavaria Fiction, ARD Degeto
-
- 2016 FADO (Kino), Regie & Co-Autor Jonas Rothlaender, Stickup Filmproduktion/dffb, RBB
-
- 2010 DAS HEMD (Kurzfilm), Regie: Jonas Rothlaender, dffb, arte