



Burkhardt Wunderlich

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Burkhardt Wunderlich

Agent:
Malte Lamprecht
+49 (0) 30 32 77 93 59
lamprecht@schlag-
agentur.de

Geboren 1981 in Berlin. Im Jahr 2000 erschien sein erster Roman DURCHGEKOMMEN im Heyne Verlag, der eine große Resonanz in den Medien hervorrief. Es folgten eine einjährige Lesereise und zahlreiche journalistische Arbeiten. Wunderlich studierte Drehbuch und Dramaturgie an der HFF Potsdam-Babelsberg und schloss das Studium 2015 mit dem Diplom ab. Die Verfilmung seines ersten Langfilmdrehbuchs AM HIMMEL DER TAG in der Regie von Pola Beck lief auf zahlreichen Festivals und wurde mehrfach preisgekrönt. Er war Creator und Headautor von 3 Staffeln der Jugendserie WIR SIND JETZT. Mit dem TV-Drama AUS HAUT UND KNOCHEN, das sich dem Thema Magersucht emotional und sensibel nähert, bewies er erneut, dass er relevante Themen einer jungen Generation zeitgemäß erzählen kann.

Nominierungen & Preise

2022 Filmfest München, Nominierung Förderpreis Neues Deutsches Kino, Kategorie Bestes Nachwuchsdrehbuch für DER RUSSE IST EINER DER BIRKEN LIEBT

2021 Adolf-Grimme-Preis, Nominierung Wettbewerb Fiktion für DAS LETZTE WORT

2021 Deutscher Fernsehpreis in der Kategorie Beste Comedyserie für DAS LETZTE WORT

2021 Deutscher Fernsehpreis: Nominierung für WIR SIND JETZT Staffel 2

2021 Nominierung für den Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste für AUS HAUT UND KNOCHEN

2020 Bayerischer Fernsehpreis, Auszeichnung "Beste Jugendserie" für WIR SIND JETZT

2019 Filmfest Hamburg, Nominierung Hamburger Produzentenpreis für AUS HAUT UND KNOCHEN, Sender: Sat1, Regie: Christina Schiewe, Produktion: Rowboat Film

2015 Studio Hamburg Nachwuchspreis, Bester mittellanger Film, Nominierung für GEWITTERZELLEN

2013 Vorauswahl zur Nominierung zum Deutschen Filmpreis mit AM HIMMEL DER TAG

2013 Prix Europa Television Awards, Most innovative television fiction script of the year 2013 by a newcomer, Nominierung für AM HIMMEL DER TAG

2013 Hessischer Filmpreis, Gewinner Bester Spielfilm mit AM HIMMEL DER TAG

2012 Zürich Film Festival, Gewinner Wettbewerb Deutschsprachiger Spielfilm mit AM HIMMEL DER TAG

2012 Teilnahme an zahlreichen Festivals u.a. Reykjavik, Turin, Sao Paulo, St. Petersburg, Hof mit AM HIMMEL DER TAG

2012 46. Hofer Filmtage, Millbrook Autorenpreis, Nominierung für AM HIMMEL DER TAG

Filmographie

- 2022 LOVE ADDICTS (Amazon-Serie), Regie: Arabella Bartsch & Janosch Kreft, Amazon, Warner Bros., writers room, 2 Bücher á 30min
-
- 2021 DER RUSSE IST EINER DER BIRKEN LIEBT (Kino), Regie: Pola Beck, Drehbuch, Augenschein Filmproduktion, Romanadaption
-
- 2020 WIR SIND JETZT - STAFFEL 3 (Serie), Regie: Christian Klandt, Producers at Work, RTL II
-
- 2019 AUS HAUT UND KNOCHEN (TV-Movie), Regie: Christina Schiewe, Rowboat Film, Sat. 1
-
- 2019 WIR SIND JETZT - STAFFEL 2 (Serie), Regie: Christian Klandt, Producers at Work, RTL II
-
- 2019 DAS LETZTE WORT (Netflix-Serie), Regie: Pola Beck, Pantaleon, Netflix, Folgen 4+5
-
- 2018 WIR SIND JETZT - STAFFEL 1 (Serie), Regie: Christian Klandt, Konzept und alle Drehbücher, Producers at Work, RTL II
-
- 2016 PLÖTZLICH TÜRKE (TV-Film), Regie: Isabel Braak, Jumping Horse Film, NDR
-
- 2016 PROFESSOR T. (Serie), Regie: Thomas Jahn, Drehbuch, Rowboat, ZDF, 1 Folge
-
- 2014 GEWITTERZELLEN (TV-Film), Regie: Jakob Schmidt, HFF Konrad Wolf, mittellanger Film, RBB
-
- 2012 AM HIMMEL DER TAG (Kino), Regie: Pola Beck, ALINFilmproduktion / HFF / RBB / Arte

Bücher

- 2000 Durchgekommen, Produktion: Heyne Verlag