



Franziska Schlotterer

**SCHLAG**

Agentur SCHLAG  
Joseph Haydn Str. 1  
10557 Berlin

+49 30 327 7934  
post@schlag-agentur.de

# Franziska Schlotterer

Agent:  
Malte Lamprecht  
+49 (0) 30 32 77 93 59  
lamprecht@schlag-  
agentur.de

Franziska Schlotterer wurde 1972 in München geboren. Nach dem Abitur hospitierte sie am Theater an der Josephstadt in Wien. Ab 1992 studierte sie Regie, zunächst an der Northwestern University in Chicago, später an der Tisch School of the Arts an der New York University. Nach ihrem Abschluss drehte sie 1998 ihren ersten abendfüllenden Dokumentarfilm WENDEZEITEN, der für den Prix Europa nominiert wurde. ENDE DER SCHONZEIT war ihr vielfach preisgekröntes Spielfilm-Debüt. Für ihren Fernsehfilm TOTGESCHWIEGEN erhielt sie den Bayerischen Fernsehpreis für Regie. Franziska Schlotterers Arbeiten kreisen immer wieder um das Persönliche im gesellschaftspolitischen Kontext. Ihr besonderes Interesse gilt der Erkundung konfliktgeladener Familiendynamiken, sowohl mit aktuellem als auch historischem Bezug. Franziska Schlotterer lebt mit ihrer Familie in Berlin.

## Nominierungen & Preise

---

- 2021 Bayerischer Fernsehpreis, Kategorie Regie für TOTGESCHWIEGEN
- 
- 2020 Fernsehfilmfestival Baden-Baden, Nominierung mit TOTGESCHWIEGEN
- 
- 2020 Fernsehfilmfestival Baden-Baden, Sonderpreis für das herausragende Drehbuch für TOTGESCHWIEGEN
- 
- 2019 Filmfestival München, Nominierung Bernd Burgemeister Preis für TOTGESCHWIEGEN
- 
- 2019 Festival des Deutschen Films Ludwigshafen, Nominierung für Rheingold-Publikumspreis für TOTGESCHWIEGEN
- 
- 2014 Bayerischer Filmpreis, Beste Schauspielerin (Brigitte Hobmeier) für ENDE DER SCHONZEIT
- 
- 2014 Preis der deutschen Filmkritik, Nominierung Bester Darsteller (H.-J. Wagner) für ENDE DER SCHONZEIT
- 
- 2013 Vorauswahl zur Nominierung zum Deutschen Filmpreis mit ENDE DER SCHONZEIT
- 
- 2013 MFG Star, Regiepreis der Baden Württembergischen Filmförderung, Nominierung mit ENDE DER SCHONZEIT
- 
- 2013 Festival des deutschen Films Ludwigshafen, Besondere Auszeichnung für die Kamera in ENDE DER SCHONZEIT
- 
- 2013 Univerciné 13/14 in Nantes (FR), Gewinner Prix du public mit ENDE DER SCHONZEIT
- 
- 2013 Festival des deutschen Films Ludwigshafen, Nominierung Wettbewerb mit ENDE DER SCHONZEIT
- 
- 2012 23. Kinofest Lünen, Gewinner Hauptpreis Lúdia mit ENDE DER SCHONZEIT

---

2012 Festival des Films du Monde Montreal, Preis der ökumenischen Jury + Best Actress Award für Brigitte Hobmeier für ENDE DER SCHONZEIT

---

2006 Worldfest Houston, Platin Remi Award für GAME OVER

---

2005 Grimme Online Award für die Multimediaproduktion JUGENDOPPOSITION IN DER DDR

---

1998 Prix Europa, Nominierung für WENDEZEITEN

---

1996 Tisch School of the Arts (New York), Founders Day Award

---

#### Filmographie

---

in ZU HAUSE WAR ELISABETH (TV-Film), Drehbuch mit G. Bellmann, Studio.TV.Film, Entw. WDR/ARD

---

in BROKEN PARADISE (Serie), Drehbuch mit G. Bellmann, Hager Moss, 6x45min Entw.

---

2025 POLIZEIRUF 110: BUßTAG (TV-Film), Regie & Drehbuchmitarbeit, Drehbuch: Annika Tepelmann, 42Film, ARD/MDR

---

2024 POLIZEIRUF 110: SIE HABEN NAMEN, Drehbuch: Florian Oeller, filmpool fiction, NDR/ARD

---

2023 IM NETZ DER GIER (TV-Film), Regie, Buch: Michael Vershinin, Real Film, ARD Degeto

---

2021 TATORT: DIE BLICKE DER ANDEREN (TV-Film), Regie, Drehbuch; Bernd Lange, SWR

---

2020 TATORT: WAS WIR ERBEN (TV-Film), Regie, Drehbuch: Patrick Bruncken, SWR Baden Baden

---

2019 TOTGESCHWIEGEN (TV-Film), Regie & Buch (mit Gwendolyn Bellmann), Studio TV Film, ZDF

---

2012 ENDE DER SCHONZEIT (Kino), Regie & Buch (mit Gwendolyn Bellmann), Eikon Südwest / Laila Films, SWR, Verleih: farbfilm Verleih

---

2010 EIN VOLK UNTER VERDACHT (Dokumentarfilm), Regie & Buch, Vision X Film- und Fernsehproduktion

---

2005 GAME OVER (Kurzfilm), Regie & Buch (Co-Regie: Jette Müller), Nebula Film

---

1998 WENDEZEITEN (Dokumentarfilm), Regie & Buch, Planet TV/ Atlas Film & Medien

---

1995 UPON ARRIVAL (Kino), Regie & Buch, NYU Tisch School

---

#### Bücher

---

1997 Wendezeiten - deutsche Lebensläufe in fünf politischen Systemen, Produktion:

Sonstige

---

Seit Diverse Image- und Auftragsfilme  
2005