



Pola Beck

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Pola Beck

Agent:
Malte Lamprecht
+49 (0) 30 32 77 93 59
lamprecht@schlag-
agentur.de

Geboren 1982 als Berliner Original. Nach diversen Jobs und Praktika in der Filmbranche folgte 2003 ein einjähriger Aufenthalt in Dänemark am European Film College. Von 2005 bis 2011 absolvierte Pola Beck ihr Regiestudium an der Filmuniversität Babelsberg. Polas Langfilmdebüt AM HIMMEL DER TAG wurde mehrfach preisgekrönt. Mit der Erfolgsserie DRUCK begann sie ihren Fokus auf Serienarbeit zu legen. Es folgten u.a. DAS LETZTE WORT (Netflix), LIEBE, JETZT! (ZDFneo), die Sci-Fi-Serie TENDER HEARTS (Sky) und der Kinofilm DER RUSSE IST EINER DER BIRKEN LIEBT. Pola erzählt meist intuitiv aus einer weiblichen Perspektive und beschäftigt sich mit Themen wie Liebe, Familie, Beziehungsformen und wie Menschen aus und an Krisensituationen wachsen. Das Tragikomische liegt ihr, ebenso wie dramatische und figurennahe Stoffe – dabei ist sie offen für verschiedene Genres. Derzeit entwickelt Pola mit dem WDR ein Familienthriller/Drama und arbeitet an einer Graphic Novel Verfilmung. Sie lebt und arbeitet in Berlin.

Nominierungen & Preise

2025 Grimme Preis Nominierung im Bereich Fiction für DER RUSSE IST EINER, DER BIRKEN LIEBT

2023 TeleVisionale, Film- und Serienfestival Baden-Baden, Nominierung für den Deutschen Serienpreis für TENDER HEARTS

2022 Filmfest München, Nominierung Förderpreis Neues Deutsches Kino, Kategorie Beste Nachwuchsregie für DER RUSSE IST EINER DER BIRKEN LIEBT

2021 Grimme-Preis, Nominierung Wettbewerb Fiktion für DAS LETZTE WORT

2021 Deutscher Fernsehpreis in der Kategorie Beste Comedyserie für DAS LETZTE WORT

2020 Grimme-Preis, Nominierung Wettbewerb Kinder & Jugend für DRUCK - Staffel 4

2020 Deutscher Fernsehpreis, Nominierung für beste Dramaserie für DRUCK

2019 Grimme-Preis, Nominierung für DRUCK - Staffel 1

2019 Klappe auf! Kurzfilmfestival, Publikumspreis für KLEPTOMAMI

2018 Filmfest Emden-Norderney, Publikumspreis für KLEPTOMAMI

2018 Flensburger Kurzfilmtage 2018, Publikumspreis für KLEPTOMAMI

2018 Wendland Shorts 2018, Publikumspreis für KLEPTOMAMI

2018 La.Meki Kurzfilmfestival Landau, Publikumspreis für KLEPTOMAMI

2018 31. Exground Filmfest Wiesbaden, Preis der Jury und Publikumspreis für KLEPTOMAMI

2017	Deutsche Film- und Medienbewertung [FBW], Prädikat besonders wertvoll für KLEPTOMAMI
2017	33. Internationales Kurzfilmfestival Berlin, Deutscher Wettbewerb, Besondere Erwähnung für KLEPTOMAMI
2017	Int. Short Film Festival 20minmax, Beste Comedy für KLEPTOMAMI
2013	Vorauswahl zur Nominierung zum Deutschen Filmpreis mit AM HIMMEL DER TAG
2013	BUNTE New Faces Award, Nominierung "Beste Regie eines Debütfilm" für AM HIMMEL DER TAG
2013	Internationales Studentenfilmfestival Sehsüchte, Gewinner "Beste Kamera" (Juan Sarmiento G.) + Gewinner "Bestes Schauspiel" (Aylin Tezel) für AM HIMMEL DER TAG
2013	Incredible Film Fest Potsdam, "Bester Spielfilm" für AM HIMMEL DER TAG
2013	Deutscher Schauspielerpreis für Aylin Tezel für AM HIMMEL DER TAG
2013	Hessischer Filmpreis, "Bester Spielfilm" für AM HIMMEL DER TAG
2013	Metropolis Regiepreis des Bundesverband Regie (BVR), Nominierung "Beste Nachwuchsregie" für AM HIMMEL DER TAG
2013	18. Internationales Filmfest SCHLINGEL, Förderpreis der DEFA-Stiftung für AM HIMMEL DER TAG
2012	Torino Filmfestival, Preis "Beste Schauspielerin" (Aylin Tezel) für AM HIMMEL DER TAG
2012	46. Hofer Filmtage, Förderpreis Neues Deutsches Kino für Kamera und Schnitt für AM HIMMEL DER TAG
2012	Zürich Film Festival, Gewinner Wettbewerb deutschsprachiger Spielfilm mit AM HIMMEL DER TAG
2012	Teilnahme an diversen internationalen Festivals: Reykjavik, Torino, Sao Paulo, St. Petersburg u.a. mit AM HIMMEL DER TAG
2012	Studio Hamburg Nachwuchspreis, Nominierung für "Beste Regie" für AM HIMMEL DER TAG
2011	Teilnahme an über 30 nationalen und internationalen Festivals, u.a.: Belgrad, Dresden, Brooklyn, Beirut, Wien mit TEHERAN KITCHEN
2011	Interfilm Festival, "Bester Dokumentarfilm" für TEHERAN KITCHEN
2011	Open Eyes Filmfest, "Bester Dokumentarfilm" für TEHERAN KITCHEN
2011	Flensburger Filmfestival, Förderpreis für TEHERAN KITCHEN
2011	Etuida & Anima, Lobende Erwähnung für TEHERAN KITCHEN

2011 Filmbewertungsstelle Wiesbaden, Prädikat: Besonders Wertvoll für TEHERAN KITCHEN

2008 59. Berlinale, "Perspektive deutsches Kino" mit IN DEINER HAUT

2008 Filmbewertungsstelle Wiesbaden, Prädikat: Besonders Wertvoll für IN DEINER HAUT

Filmographie

in WESTEND GIRL (Serie), Regie (mit Stefan Schaller) & Creator, Drehbücher: Richard Entw. Kropf, Luisa Hardenberg u.a.), Flare Film, ARD/WDR

in #WORTH IT (Serie), Entwicklung im Writers Room, a little.film production, MBB Entw. Entwicklungsförderung

2023 BROWSER BALLETT: DER KI-KOLLEGE (TV-Film), Regie, Buch: Jan Krebs, Steinberger Silberstein GmbH, ZDFneo

2021 - TENDER HEARTS (Serie), Regie, Drehbuch: Lia Reinegger, Odeon Fiction, Sky, 2022 8x30min

2020 DER RUSSE IST EINER DER BIRKEN LIEBT (Kino), Regie, Drehbuch: Burkhardt Wunderlich, Augenschein Filmproduktion, Romanadaption

2020 LIEBE. JETZT! (Mini-Serie), Regie, Studio Zentral, ZDFneo, 3 Folgen

2019 DRUCK - Staffel 3 + 4 (Serie), Drehbuch: Julia Penner (Headautorin), Bantry Bay Productions, FUNK/ZDFneo

2019 DAS LETZTE WORT (Serie), Drehbuch: Aron Lehmann, Burkhardt Wunderlich, C. Irmischer, Pantaleon, Netflix, Episode 4-6

2018 DRUCK - Staffel 1 (Serie), Drehbuch: Alexander Lindh, Bantry Bay Productions, FUNK/ZDFneo

2018 DRUCK - Staffel 2 (Serie), Drehbuch: Alexander Lindh, Produktion: Bantry Bay Productions, FUNK/ZDFneo

2017 KLEPTOMAMI (Kurzfilm), Regie & Buch mit Co-Autor, a little. film production, Förderung: BKM, MBB, Kuratorium Deutscher Film

2012 AM HIMMEL DER TAG (Kino), Regie & Mitarbeit am Drehbuch von Burkhardt Wunderlich, ALINFilmproduktion, RBB/arte

2010 DER KREIS IN DEM SIE REIST (Kurzfilm), Regie & Buch, Arte

2009 TEHERAN KITCHEN (Kurzfilm), HFF Konrad Wolf

2008 IN DEINER HAUT (Kurzfilm), Regie & Buch, HFF Konrad Wolf
