



Cristian Pirjol

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Cristian Pirjol

Agent:
Malte Lamprecht
+49 (0) 30 32 77 93 59
lamprecht@schlag-
agentur.de

Cristian Pirjol wurde 1982 in Bukarest geboren und wuchs im deutschsprachigen Teil Transsylvaniens auf. Nach seinem Umzug nach Berlin und mehreren Praktika im Fotografie- und Dokumentarfilmbereich begann er das Studium im Fachbereich Kamera an der HFF „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg. Er war dort Meisterschüler und gewann mit seinem ersten Kinospielefilm KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL zahlreiche Preise. 2011 drehte er einen Kinofilm mit der Oscar-nominierten iranisch-französischen Regisseurin Marjane Satrapi (PERSEPOLIS). In den letzten Jahren übernahm Cristian neben Kino- und TV-Filmen bei zahlreichen High End Serien durchgängig die Bildgestaltung. Cristian lebt in Berlin.

Nominierungen & Preise

- 2022 Filmfest München, Nominierung für Bernd Burgemeister Fernsehpreis für DAS HAUS DER TRÄUME
-
- 2022 Series-Mania-Festival de Lille, Spezialpreis der Jury (internationaler Panorama Wettbewerb) für SUNSHINE EYES
-
- 2022 MIPTV - Cannes Series Competition, Winner Buyers Coup de Coeur Award für HAUS DER TRÄUME
-
- 2020 Fernsehfilmfestival Baden-Baden, Nominierung mit 9 TAGE WACH
-
- 2018 Edinburgh International Film Festival, Publikumspreis für ALMOST FASHIONABLE: A FILM ABOUT TRAVIS
-
- 2016 Association of Czech Cinematographers, Preis für die Beste Kamera in einem Spielfilm 2015 für SCHMITKE
-
- 2016 Czech Lion Award, Nominierung "Beste Kamera" für SCHMITKE
-
- 2014 Busan International Film Festival, Official Selection mit SCHMITKE
-
- 2014 Filmfestival Cottbus, Gewinner Bester Debütfilm für SCHMITKE
-
- 2014 Deutscher Filmpreis, Offizielle Vorauswahl mit KOHLHAAS
-
- 2013 Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Gewinner Publikumspreis mit KOHLHAAS
-
- 2013 9. Festival des deutschen Films in Ludwigshafen, Gewinner "Filmkunstpreis" mit KOHLHAAS
-
- 2013 Filmbewertungsstelle Wiesbaden, Prädikat: Besonders Wertvoll für KOHLHAAS
-
- 2012 30. Filmfest München, 2. Platz beim Bayern3 Publikumspreis für KOHLHAAS

Filmographie

- 2025 LÜGEN ÜBER MEINE MUTTER (Kino), Regie: Aron Lehmann, Tobis Film
-
- 2023 HAUS AUS GLAS (Serie), Regie: Alain Gsponer, Constantin TV, 6x45, ARD Degeto
-
- 2021 DAS HAUS DER TRÄUME (Serie), Regie: Sherry Hormann, X-Filme, RTL+, 6x45min
-
- 2021 SUNSHINE EYES (Serie), Regie: Maria von Heland, Tindra Film, Maze Pictures, Red Ballon Film
-
- 2020 9 TAGE WACH (TV-Film), Regie: Damian John Harper, Gaumont, ProSieben
-
- 2020 AM ANSCHLAG - DIE MACHT DER KRÄNKUNG (Serie), Regie: Umut Dag, Mona Film, ZDFneo/ ORF, 6x45min.
-
- 2019 SOLO FÜR WEISS: SCHLAFLOS (TV-Film), Regie: Maria von Heland, Network Movie, ZDF
-
- 2019 SCHNEEGÄNGER (TV-Film), Regie: Josef Rusnak, Network Movie, ZDF
-
- 2018 JUNG, BLOND, TOT (TV-Film), Regie: Maria von Heland, TV60 Filmproduktion, Sat1
-
- 2018 ALMOST FASHIONABLE: A FILM ABOUT TRAVIS (Dokumentarfilm), Regie: Fran Healy
-
- 2018 NATIONALSTRASSE (Kino), Regie: Stepan Altrichter, 42film / Negativ Film, ZDF Kl. Fernsehspiel / Arte
-
- 2017 DAS NEBELHAUS (TV-Film), Regie: Claudia Garde, Wiedemann & Berg TV, Sat1
-
- 2015 DIE LETZTE SAU (Kino), Regie: Aron Lehmann, a little.film production / Pantaleon Films , ZDF Kleines Fernsehspiel, Verleih: Drei Freunde Filmverleih
-
- 2015 ZWEI VERLORENE SCHAFE (TV-Film), Regie: Sylke Enders, Hager Moss, ZDF
-
- 2014 SCHMITKE (Kino), Regie: Stepan Altrichter, Credofilm/ Tomas Vach/ HFF Konrad Wolf
-
- 2013 ON/OFF, (Kurzfilm) Regie: Johanna Ickert, HFF Konrad Wolf, RBB
-
- 2012 THE GANG OF THE JOTAS (Kino), Regie: Marjane Satrapi, Taj Films France
-
- 2012 KOHLHAAS ODER DIE VERHÄLTNISSMÄSSIGKEIT DER MITTEL (Kino), Regie: Aron Lehmann, Kaminski.Stiehm.Film / HFF Konrad Wolf, BR, Verleih: missing films

Sonstige

- 2015 Sieben Musikvideos für die Band TRAVIS, Regie: Fran Healy