



Sebastian Heeg

**SCHLAG**

Agentur SCHLAG  
Joseph Haydn Str. 1  
10557 Berlin

+49 30 327 7934  
post@schlag-agentur.de

# Sebastian Heeg

Agent:  
Malte Lamprecht  
+49 (0) 30 32 77 93 59  
lamprecht@schlag-  
agentur.de

Sebastian Heeg wurde 1986 in der Nähe von Baden-Baden geboren und wuchs im Saarland und auf der Schwäbischen Alb auf. Nach dem Abitur begann er eine Ausbildung zum Mediengestalter Bild & Ton und sammelte erste Erfahrungen als Kameraassistent. Anschließend studierte er im Fachbereich Drehbuch an der Filmakademie Baden-Württemberg in Ludwigsburg und schloss das Studium 2013 mit dem Diplom ab. Nach dem Studium schrieb er das Drehbuch für das Istanbul gedrehte Organspendedrama FREMDKÖRPER. Der Film wurde für zahlreiche Preise nominiert und gewann unter anderem den Publikumspreis beim Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2014. Sebastian liebt spitze Prämissen, große Fallhöhen und tiefgreifende Themen und ist in seinen Geschichten immer auf der Suche nach dem wahren Kern von Liebe, Hass, Tod, Leben, und all dem Sinn im Unsinn, der dazwischen liegt. Komödie, Horror, Thriller, Drama, Krimi, Satire, Märchen, Grotteske, Politfilm und Science Fiction sind alles Genres, denen er sich gerne als Autor widmet, nur so mittelgerne widmet er sich dem Betroffenheitsfilm und allem, was in mittelalterlich angehauchten Alternativuniversen spielt. Seit er Kinder hat, findet er Drachen aber wieder ganz gut. Sebastian steht für eine professionelle Arbeit, offene Kommunikation und viel, viel Herzblut. Er ist überzeugt davon, dass dies der einzige Weg ist, um etwas wirklich Gutes zu schaffen. Sebastian Heeg lebt in Berlin.

## Nominierungen & Preise

---

2018 Deutscher Fernsehpreis, Nominierung "Beste Comedy Serie" für BLAUMACHER

---

2017 Deutsche Akademie für Film und Fernsehen, Nominierung "Bestes Drehbuch" für BLAUMACHER

---

2015 Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Gewinner Publikumspreis "Mittellanger Film" mit FREMDKÖRPER

---

2015 Studio Hamburg Nachwuchspreis, Nominierung mit FREMDKÖRPER

---

2015 First-Steps-Award, Nominierung für FREMDKÖRPER

---

2013 Internationales Studentenfilmfestival Sehsüchte, Sehsüchte Drehbuchpreis, Lobende Erwähnung für FAMILIE SCHROTT

---

2012 Deutscher Menschenrechts-Filmpreis für RAUSCH

---

2012 Wendland Shorts, Gewinner Pitchwettbewerb

---

2011 Highlights Filmakademie, Publikumspreis für RAUSCH

---

2011 Internationales Studentenfilmfestival Sehsüchte, Sehsüchte-Drehbuchpreis, Lobende Erwähnung für PAUL ARSCHLOCH

---

2010 Deutscher Menschenrechts-Filmpreis, Nominierung für ROT, GOLD, SCHWARZ

## Filmographie

---

in FRÜHLING DER BARBAREN (Kino), Regie: Nikias Chryssos, Violet pictures,  
Entw. Drehbuch mit N. Chryssos, MBB Drehbuchförderung

---

in ALLES WAR GUT (Kino), Regie & Buch: Patrick Vollrath, Drehbuchmitarbeit  
Entw.

---

in DAS KOLLEKTIV (Mystery Serie), Yalla Productions, 6x45  
Entw.

---

2025 TATORT: FACKEL (TV-Film), Regie: Rick Ostermann, Sommerhaus Serien, ARD/HR,  
Drehbuch (mit Tom Schilling)

---

2019 CRIMINAL (Serie), Regie: Oliver Hirschbiegel, Drehbuch (mit Bernd Lange), netflix  
original series

---

2018 - GROßSTADTREVIER (Serie), letterbox Filmproduktion, ARD, diverse Folgen  
2022

---

2018 PROFESSOR T. - DAS VERLORENE KIND (Serie), Regie: Thomas Jahn, Rowboat, ZDF

---

2016 BLAUMACHER (Serie), Regie: Pia Strietmann & M. Hübner, Drehbuch, Dreamtool,  
ZDFneo, 3 Folgen, 6x30min

---

2014 FREMDKÖRPER (TV-Film), Regie: Christian Werner, Venice Pictures, ZDF Kleines  
Fernsehspiel, 65min