



Nadine Gottmann

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Nadine Gottmann

Agent:
Malte Lamprecht
+49 (0) 30 32 77 93 59
lamprecht@schlag-
agentur.de

Nadine Gottmann studierte Filmwissenschaft und Philosophie in Köln und anschließend Drehbuch/Dramaturgie an der Filmuniversität Babelsberg. Ihr Abschlussfilm WIR SIND DIE FLUT feierte seine Premiere auf der 66. Berlinale/Perspektive Dt.Kino und erhielt zahlreiche Nominierungen und Auszeichnungen. 2014 war Nadine gemeinsam mit Sebastian Hilger Preisträgerin des ARD Impulspreises und schrieb daraufhin TV-Komödien, die lustig und manchmal auch ein bisschen traurig sind. 2022 wurde die von Nadine und Sebastian entwickelte SciFi-Dramaserie THE SIGNAL für Netflix realisiert. Nadine verarbeitet gern politische und gesellschaftliche Fragen in düsteren Genres und atmosphärischen Geschichten, nah an den Figuren. Sie schreibt auch oft im Kreativteam mit Sebastian oder mit anderen zusammen. Dabei liegt ihr wertschätzende und familienfreundliche Zusammenarbeit sehr am Herzen - denn Film ist Teamwork! Sie lebt mit ihrer Familie in Leipzig.

Nominierungen & Preise

2021 Vorauswahl für den Deutschen Drehbuchpreis für DER LANGE ABSCHIED

2019 Vorauswahl für den Deutschen Drehbuchpreis für HELLO

2019 30. Internationales Filmfest Emden-Norderney, Nominierung Emders Drehbuchpreis für HELLO

2016 66. Internationale Filmfestspiele Berlin (Berlinale), Sektion Perspektive Deutsches Kino mit WIR SIND DIE FLUT

2016 Studio Hamburg Nachwuchspreis, Nominierung "Beste Produktion" für WIR SIND DIE FLUT

2016 Internationales Studentenfilmfestival Sehsüchte, Nominierung Beste Produktion für WIR SIND DIE FLUT

2016 First Steps Award, Nominierung Bester Abendfüllender Spielfilm für WIR SIND DIE FLUT

2016 34. Torino Film Festival, Audience Award + Achille Valdata Award für WIR SIND DIE FLUT

2014 Hofer Filmtage, Teilnahme mit MARDER

2014 Degeto Impulspreis für das Treatment PONYHOF

2013 Internationales Studentenfilmfestival Sehsüchte, Gewinner Pitchwettbewerb für PONYHOF

2012 Internationales Studentenfilm Festival Sehsüchte, Nominierung Bestes Drehbuch für WIR SIND DIE FLUT

Filmographie

in MIROLOI (Kino), a little film production, Drehbuch nach dem Roman von Karen
Entw. Köhler, FFHSH Drehbuchförderung,

2024 ECHT FRIENDS (Serie), 2 Folgen, Studio Zentral, ZDF

2024 EINE BESSERE WELT (TV-Film), Regie: Sebastian Hilger, Drehbuch gemeinsam mit
Sebastian Hilger, Zeitsprung, ZDF

2024 HÄSCHENSCHULE - DIE LEGENDE VOM GOLDENEN EI (Kino), Buch (mit Claudio
Winter), Regie: Ute von Münchow-Pohl, Akkord Film, FFA Drehbuchförderung

2023 THE BERLIN APPARTMENT (Game), Bücher zus. mit Sebastian Hilger, Bild- und
Tonfabrik

2022 DAS SIGNAL (Serie), Regie: Sebastian Hilger, P. Leinemann, Bon Voyage Film,
Netflix Original, Idee & alle Drehbücher (mit F.D.Fitz, K. Zimmermann), 4x60min.

2020 KARLA & ROSALIE (TV-Film), Regie: Hanno Olderdissen, Anna Wendt
Filmproduktion, ARD/Degeto

2016 FAMILIE IST KEIN WUNSCHKONZERT (TV-Film), Regie: Sebastian Hilger, RealFilm,
ARD Degeto

2015 WIR SIND DIE FLUT (Kino), Regie: Sebastian Hilger, Anna Wendt Filmproduktion /
HFF Konrad Wolf/ Filmakademie Baden-Württemberg, RBB

2012 WECHSELSPIEL (Kino), Regie: Moritz Richard Schmidt, HFF Konrad Wolf,
Episodendrama, 80min