



Isabel Braak

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Isabel Braak

Agent:
Malte Lamprecht
+49 (0) 30 32 77 93 59
lamprecht@schlag-
agentur.de

Isabel Braak wurde 1988 in Leer (Ostfriesland) geboren. Nach ihrem Abitur arbeitete sie in Berlin als Regieassistentin bei zahlreichen Film- und Werbeproduktionen und studierte im Anschluss Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg. Nach mehreren Kurzfilmproduktionen feierte ihr Langfilmdebüt PLÖTZLICH TÜRKE, das im Rahmen der „Nordlichter“-Reihe des NDR entstanden ist, 2016 seine Premiere auf dem Filmfest Hamburg. Nach zwei Tatorten (RETTUNG SO NAH, 2020 & MARLON, 2021) konzentrierte sie sich auf die Inszenierung von High End Serien der Streaming Anbieter Netflix und Paramount. 2023 übernahm sie bei der Serie ONE BILLION DOLLAR (Paramount) mit Florian Baxmeyer und bei der Erfolgsserie KLEO (Netflix), in der Staffel 2, Episode 1 -4 die Regie. Isabel Braak lebt in Berlin.

Nominierungen & Preise

2017 3. Internationales Webfest Berlin, Auszeichnung "Beste deutsche Webserie" für DER WEDDING KOMMT

2016 38. Biberacher Filmfestspiele, im Wettbewerb mit PLÖTZLICH TÜRKE

2016 38. Filmfestival Max-Ophüls-Preis, MOP Watchlist mit PLÖTZLICH TÜRKE

2015 ProSiebenSat1 Prime Time Preis, Gewinner mit dem Pitch für WENN FRAUEN DEN MÄNNERN DIE TÜR AUFHALTEN

2015 Caligari Preis, Gewinner für den Pitch von WENN FRAUEN DEN MÄNNERN DIE TÜR AUFHALTEN

2014 47. Internationale Hofer Filmtage, Gewinner Bildkunstpreis mit COUCHMOVIE

2014 35. Filmfestival Max-Ophüls-Preis, im Wettbewerb mit COUCHMOVIE

2014 Internationales Studentenfilmfestival Sehsüchte, Lobende Erwähnung für COUCHMOVIE

2014 Achtung Berlin - New Berlin Film Award, im Wettbewerb mit COUCHMOVIE

Filmographie

2025 DAHLMANN'S VERMÄCHTNIS (TV Film), Regie, Buch: Magnus Vattrodt, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, ZDF/Servus TV

2023 KLEO Staffel 2 (Serie), Regie, Drehbuch: HaRiBos, Zeitsprung Pictures, Netflix, Episoden: 1-4

2023 EINE BILLION DOLLAR (Serie), Regie, Drehbuch: Stefan Holtz und Florian Iwersen, W&B Television, Paramount, Romanadaption

2021 TATORT: MARLON (TV-Film), Regie, Drehbuch: Karlotta Ehrenberg, SWR

-
- 2020 TATORT: RETTUNG SO NAH (TV-Film), Regie, Drehbuch: Christoph Busche, MadeFor Film, MDR/ARD
-
- 2019 BONUSFAMILIE (Serie), Regie, Drehbuch: Antonia Rothe-Liermann, Good Friends Filmproduktion, BR, MDR, SWR, 6x45min
-
- 2018 SOKO POTSDAM (Serie), Regie, Drehbücher: Hanno Hackfort, Richard Kropf, Bob Konrad, Bantry Bay Productions, ZDF, 3 Folgen
-
- 2018 DIE BESTATTERIN - DER TOD ZAHLT ALLE SCHULDEN (TV-Film), Regie, Drehbuch: Arne Nolting, Jan Martin Scharf, diefilm GmbH, ARD Degeto
-
- 2017 MAGDA MACHT DAS SCHON (Serie), Regie, Drehbuch: Sebastian Andrae (Headautor), Polyphon, RTL, 3 Folgen
-
- 2016 DER WEDDING KOMMT (Web-Serie), Regie, Drehbuch: Valentina Brüning, Janina Rook, Ira Wedel, UFA Lab, FUNK, 6 Folgen
-
- 2016 PLÖTZLICH TÜRKE (TV-Film), Regie, Drehbuch: Samia Susann Trabolsi, Burkhardt Wunderlich, Juliane Engelmann, Jumping Horse Film, NDR
-
- 2013 COUCHMOVIE (Kurzfilm), Regie, Drehbuch: Amrei Ruth Kriener, Filmakademie Baden-Württemberg, SWR/BR/Arte