Lisa van Brakel

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Lisa van Brakel

Agent:
Malte Lamprecht
+49 (0) 30 32 77 93 59
lamprecht@schlag-agentur.de

Geboren 1988 in Düsseldorf, aufgewachsen im Rheinland. Nach einem Zwischenspiel mit einem Studium der Molekularen Biomedizin, Masterabschluss in Medienkulturwissenschaften und BWL (Universität zu Köln und Duquesne University, Pittsburgh) und Diplom der Medialen Künste (KHM, Köln).Noch während des Studiums das erste Drehbuch für den ZDF-Montagabend-Krimi LAIM UND DIE ZEICHEN DES TODES. Danach überwiegend Fokus auf High-End-Serien für Streamer, u.a. die SKY Drama-Mystery-Serie SOULS (created by A. Eslam), die 2022 für das beste Drehbuch beim Cannes International Series Festival ausgezeichnet wurde. Lisa van Brakel lebt in Berlin.

Nominierungen & Preise

2022	MIPTV- Cannes Series Competition, Winner "Best Screenplay" für SOULS

Filmographie

2023	KRANK BERLIN (Serie), Regie: Fabian Möhrke und Alex Schaad, Headautor: Samuel Jefferson, Real Film/Violet Pictures, Apple TV, 8x45min, 8 Drehbücher Co-Autorin
2020	SOULS (Serie), Regie: Alex Eslam & Maria Heidrich, Geißendörfer Pictures, Sky, Konzept mit A. Eslam, Writer’s Room, 3 Drehbücher (mit A. Eslam) und 5 Bücher Script Editorin
2017	IM KNAST: DER SCHUSS (Serie), Regie: Daniel Rakete Siegel, Network Movie, ZDFneo, 2. Staffel
2017	LAIM UND DIE ZEICHEN DES TODES (TV-Film), Regie: Michael Schneider, Drehbuch mit Co-Autor: Jörg von Schlebrügge, Network Movie, ZDF