



Yves Hensel

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Yves Hensel

Agent:
Malte Lamprecht
+49 (0) 30 32 77 93 59
lamprecht@schlag-
agentur.de

Yves Hensel wurde 1988 in Berlin geboren und wuchs zweisprachig als Sohn einer deutschen Mutter und eines englischen Vaters auf. Nach Abitur und Zivildienst folgten zwei Regieassistenzen in einem englischsprachigen Theater und ein Studium der Theater-, Film und Medienwissenschaften an der Universität Wien, das er nach zwei Semestern wieder abbrach um praktisch in der Filmbranche zu arbeiten. Nach einigen Regie- und Produktionspraktika begann er ein Drehbuchstudium an der dffb, welches 2017 mit dem Diplom abschloss. Yves Hensel lebt weiterhin in Berlin.

Nominierungen & Preise

2018 First Steps Masterclass, für DIE BRAUTJUNGFER

2018 First Steps Masterclass "Schreiben für das große Publikum", Gewinner mit dem Stoff "Die Brautjungfer"

2017 Webfest Berlin, 1.Preis "Berlinsection" für GRATISGELD

2014 Internationales Studentenfilmfestival Sehsüchte, Schreibsüchte Pitchwettbewerb, lobende Erwähnung für DER FREIE MARKT

2013 Krimifestival Tatort Eiffel, Der Clou - bestes Krimikonzept für DER FREIE MARKT

Filmographie

in DER KÖNIG VON PALMA - 2.Staffel, UFA Fiction, Headwriter
Entw.

In FAMILIENURLAUB (Kino), VIA Film, Komödie
Entw.

2022 HELGOLAND 513 (Serie), Regie: Robert Schwentke, UFA Fiction / Sky, 7x60min.,
writers room und 3 Drehbücher mit Co-Autoren

2021 DER KÖNIG VON PALMA (Serie), Regie: Damian John Harper, Drehbücher
zusammen mit Veronica Priefer, Johannes Kunkel, UFA Fiction, RTL/TVnow,
6x45min

2020 LEGAL AFFAIRS (Serie), Regie: Randa Chahoud & Stefan Bühlig, UFA Fiction, ARD
Degeto

2018 BECK IS BACK (Serie), Regie: Ulli Baumann, Writers Room, UFA Fiction, RTL

2016 BALLA BALLA (Kurzfilm), Regie & Buch, dffb

2015 GRATISGELD (Kurzfilm), Regie & Buch, dffb