



Lea Drinda

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Lea Drinda

Agent:
Rudi Fürstberger
+49 (0) 30 32 77 93 61
fuerstberger@schlag-
agentur.de

Jahrgang	2001
Größe	165 cm
Haare	blond
Augen	grau-grün
Sprachen	Deutsch (M), Katalanisch (M), Spanisch (M), Englisch (F), Französisch (F)
Dialekte	Berlinerisch
Fähigkeiten	Tanz - Ballett Führerschein - B - Pkw Instrumente - Querflöte Sport - Basketball Sport - Fußball Sport - Klettern Sport - Ski Alpin Sport - Snowboard
Wohnort	Berlin
Ausbildung	-

Disponent:
Sarah Kasper
+49 (0) 30 327 793-65
kasper@schlag-agentur.de

Nominierungen & Preise

2023 Grimmepreis für Herausragende Darstellerische Leistung in "Becoming Charlie" (nominiert)

2022 DAfFne, Auszeichnung für Beste SchauspielerIn in einer Hauptrolle für BECOMING CHARLIE

2022 Deutscher Fernsehpreis in der Kategorie Beste SchauspielerIn für "Becoming Charlie" (nominiert)

2022 Bunte NEW FACES Award für "Becoming Charlie"

2022 Hessischer Film- und Kinopreis für Schauspielerische Leistung für "Becoming Charlie"

2021 Deutscher Schauspielpreis, Bester Nachwuchs (nominiert)

Publikumspreis und Besondere Erwähnung der Jury für BECOMING CHARLIE bei Cinema Jove Festival

Filmographie

2026- WHERE'S WANDA? 2, Regie: Christian Ditter, Tobi Baumann, Ufa Fiction, Apple TV+ 2025

2025 KALTER HUND, Regie: Pauline Roenneberg, Milk Pictures

2024 CITY OF BLOOD, Regie: Philipp Kadelbach, Amusement Park Film GmbH, Disney +

2024 DANKE FÜR NICHTS, Regie: Stella Markert, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

2023 WER WIR SIND, Regie: Charlotte Rolfes u.a., VIAFILM GmbH & Co. KG Grünwald, ARD / MDR

2023 WHERE'S WANDA?, Regie: Christian Ditter, Ufa Fiction, Apple TV+

2023 BOOM, Regie: Hanna Seidel, Lukas & Ben GbR Lankisch und Turlach Filmproduktion, ARD Kultur

2023 STERBEN, Regie: Matthias Glasner, Port au Prince

2023 IN DIE SONNE SCHAUEN (SOUND OF FALLING), Regie: Mascha Schilinski, Studio Zentral

2022 BECOMING CHARLIE (TV-Serie), Regie: Kerstin Polte, Greta Benkelmann, U5, ZDF Neo

2022 DAS MÄRCHEN VOM FROSCHE UND DER GOLDENEN KUGEL, Regie: Ngo The Chau, Provobis, ZDF

2022 NACHTS IM PARADIES, Regie: Matthias Glasner, Bettina Oberli, Windlight Pictures, Satel Film, Canal +

2021 THERESA WOLFF - HOME SWEET HOME (TV-Reihe), Regie: Bruno Grass, Ziegler Film, ZDF

2021 DER GREIF (TV-Serie), Regie: Sebastian Marka & Max Zähle, W&B Television, Amazon

2021 CHECK CHECK (TV-Serie), Regie: Tini Tüllmann, Florida Film, Pro7/Joyn

2021- MYSTERIUM STAFFEL 1+2 (TV-Serie), Regie: Niklas Weise, TV 60, BR / Kika 2019

2021 ALLE WOLLEN GELIEBT WERDEN, Regie: Katharina Woll, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin, Zeitgeist Filmproduktion, ZDF - Das kleine Fernsehspiel, ZDF

2021 REIZSTOFF (Kurzfilm), Regie: Julian Dieterich, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

2021 DOWN TO EARTH (ABSCHLUSSFILM), Regie: Lisa Hürtgen, dffb Berlin

2020 WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO, Regie: Philipp Kadelbach, Constantin Television, Amazon

2020 BLEICHES GLIMMEN (Kinofilm), Regie: Theresa Weidmann, HFF München

2019 PFEFFERKÖRNER - ENTENJAGD (TV-Serie), Regie: Daniel Drechsel-Grau, Letterbox, ARD

2018 WAPO BODENSEE (TV-Serie), Regie: Raoul W.Heimrich, Saxonia Media, ARD

2018 DIE LETZTE SPUR BERLIN (2 FILME) (TV-Reihe), Regie: Peter Ladkani, Nova Film,
ZDF

2017 DIE LETZTEN KINDER (Kinofilm), Regie: Anna Roller, HFF München