



Franziska Hackl

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Franziska Hackl

Agent:
Rudi Fürstberger
+49 (0) 30 32 77 93 61
fuerstberger@schlag-
agentur.de

Nominierungen & Preise

2017 : THEATER HEUTE - Nominierung als Beste Schauspielerin (2. Platz)

2017 : Deutscher Fernsehkrimi-Preis für HÖHENSTRASSE - EIN LANDKRIMI

2016 : NESTROY - Nominierung für DREI SCHWESTERN

2016 : NESTROY - Nominierung für MARIA STUART

2013 : NESTROY - Nominierung für Beste Schauspielerin

2011 : NESTROY - Preis für beste Nachwuchsschauspielerin

2007 : Nominierung als beste Nachwuchsschauspielerin / THEATER HEUTE (Peter Michalzik, Frankfurter Rundschau)

Filmographie

2021 TAGE DIE ES NICHT GAB, Regie: Anna-Katharina Maier, Mirjam Unger, MR Film, ORF/ARD

2021 LOST AND FOUND (Kurzfilm), Regie: Maya Duftschmid

2019 DER PASS, Regie: P. Stennert / C. Boss, Wiedemann und Berger, SKY

2018 TATORT - WAHRE LÜGEN, Regie: T. Roth, CULTFilm, ORF/ARD

2017 DREI SCHWESTERN, Regie: Simon Stone, 3Sat

2016 HÖHENSTRASSE - EIN LANDKRIMI, Regie: David Schalko, SUPERfilm/ORF, ORF

2014 GEMISCHTES DOPPEL, Regie: G. Weissgram, DORfilm/ORF, ORF

2013 COPSTORIES, Regie: B. Eder, GebhardtProductions/ORF, ORF

2013 SOKO KITZBÜHEL, Regie: M. Kinkel, Mungofilm/ORF/ZDF, ORF/ZDF

2011 KALTE PROBE, Regie: C. Ruhm, LABANDA Film

2010 SCHNELL ERMITTELT, Regie: A. Kopriva, MR Film, ORF

2010 SOKO KITZBÜHEL, BEO Film, ORF/ZDF

2010 WIE MAN LEBEN SOLL, Regie: D. Schalko, DOR Film

2009 TATORT (GLAUBE, LIEBE, TOD), Regie: M. Riebl, SATEL Film, ORF/ARD

2003 TAG OHNE ENDE, Regie: F. Maurer, Filmhochschule Wien

Theater

2021 Unsere Zeit (Rolle: Elisabeth), Residenztheater München, Regie: Simon Stone

2021 Dekalog (Rolle: Dorota), Residenztheater München, Regie: Calixto Bieito

2021 Die Unerhörten (Rolle: Cassandra), Residenztheater München, Regie: Elsa-Sophie Jach

2020 Medea (Rolle: Kreusa), Residenztheater München, Regie: K. Henkel

2018- Hotel Strindberg (Rolle: Diverse), Akademietheater Wien, Regie: Simon Stone
2019

2018 Mary Page Marlowe (Rolle: Mary), Theater Basel, Regie: J. Hill-Gibbins

2017- Woyzeck (Rolle: Marie), Residenztheater München/Theater Basel, Regie: U. Rasche
2021

2017 Die Unverheiratete, Theater Basel, Regie: F. Brucker

2016 Maria Stuart (Rolle: Maria Stuart), Stadttheater Klagenfurt, Regie: S. Mohr

2016- Drei Schwestern (Rolle: Mascha), Residenztheater München/Theater Basel, Regie:
2021 Simon Stone

2016 Der Gott des Gemetzels (Rolle: Annette Reille), Stadttheater Klagenfurt, Regie: M. Sturminger

2015 Kimberly, Schauspiel Köln, Regie: D. Schalko

2015 Sommergäste (Rolle: Varvara Basova), Landestheater St.Pölten, Regie: M. Sturminger

2014- Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel (Rolle: Frau Margot), Schauspielhaus Wien/Theater
2017 Basel, Regie: S.Schug

2014 Sinfonie eines sonnigen Tages, Schauspielhaus Wien, Regie: F. Bruckner/ D. Kranz

2014 Johnny Breitwieser, Schauspielhaus Wien, Regie: A. Charim

2013 Aller Tage Abend, Schauspielhaus Wien, Regie: F. Brucker

2013 Mamma Medea (Rolle: Medea), Landestheater Niederösterreich, Regie: Philipp Hauss

2013 Luft aus Stein, Schauspielhaus Wien, Regie: A. Habermehl

2012 Wir sind noch einmal davongekommen (Rolle: Sabina), LT Niederösterreich, Regie:
D. Kranz

2012 Der zerbrochene Krug (Rolle: Eve), Theatersommer Haag, Regie: S. Weber

Jahrgang 1983
Größe 170 cm
Haare -
Augen blau
Sprachen Deutsch (M), Englisch (F), Französisch (S), Italienisch (S)
Dialekte Wienerisch
Fähigkeiten Tanz - Klassisch
Sport - Freestyle-Skiing
Sport - Reiten
Sport - Ski Alpin
Sport - Snowboard
Wohnort München
Ausbildung 2002 – 2006 Max Reinhardt Seminar - Diplom
2001 – 2002 Studium der Theaterwissenschaft und Kultur-und
Sozialanthropologie
Unterricht bei Peter Simonischek, Klaus Maria Brandauer, Karlheinz
Hackl, Isztván Szabó u.a..