



Franziska Hackl

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Franziska Hackl

Agent:
Rudi Fürstberger
+49 (0) 30 32 77 93 61
fuerstberger@schlag-
agentur.de

Disponent:
Sarah Kasper
+49 (0) 30 327 793-65
kasper@schlag-agentur.de

Jahrgang 1983
Größe 170 cm
Haare -
Augen blau
Sprachen Deutsch (M), Englisch (F), Französisch (S), Italienisch (S)
Dialekte Österreichisch, Wienerisch
Fähigkeiten Tanz - Klassisch
Führerschein - B - Pkw
Sport - Tennis
Sport - Reiten
Sport - Ski Alpin
Sport - Snowboard
Wohnort Wien
Ausbildung 2002 - 2006 Max Reinhardt Seminar - Diplom
2001 - 2002 Studium der Theaterwissenschaft und Kultur-und
Sozialanthropologie
Unterricht bei Peter Simonischek, Klaus Maria Brandauer, Karlheinz
Hackl, Isztván Szabó u.a..

Nominierungen & Preise

2017 THEATER HEUTE - Nominierung als Beste Schauspielerin für DREI SCHWESTERN
von Simon Stone, Theater Basel

2017 NESTROY - Nominierung für DREI SCHWESTERN von Simon Stone, Theater Basel

2017 Deutscher Fernsehkrimi-Preis für HÖHENSTRASSE - EIN LANDKRIMI

2016 NESTROY - Nominierung "Beste Bundesländeraufführung" für MARIA STUART

2013 NESTROY - Nominierung für Beste Schauspielerin als ‚Medea‘ in ‚Mamma Medea‘,
Landestheater Niederösterreich

2011 NESTROY - Preis für beste Nachwuchsschauspielerin für ‚Grillenparz‘,
Schauspielhaus Wien

2007 Nominierung als beste Nachwuchsschauspielerin / THEATER HEUTE (Peter
Michalzik, Frankfurter Rundschau)

Filmographie

2024 TAGE, DIE ES NICHT GAB - STAFFEL 2, Regie: Anna-Katharina Maier, Mirjam Unger,
MR Film, ORF/ARD

2024 WAS MARIELLE WEISS (Kinofilm), Regie: Frédéric Hambalek, Walker+Worm Film

2023 MÜNCHEN MORD - NIX FÜR ANGSTHASEN, Regie: Maris Pfeiffer, Mathias
Kiefersauer, TV60 Filmproduktion, ZDF

2021 TAGE, DIE ES NICHT GAB, Regie: Anna-Katharina Maier, Mirjam Unger, MR Film, ORF/ARD

2021 LOST AND FOUND (Kurzfilm), Regie: Maya Duftschmid

2019 DER PASS, Regie: P. Stennert / C. Boss, Wiedemann & Berg, SKY

2018 TATORT - WAHRE LÜGEN, Regie: T. Roth, CULTFilm, ORF/ARD

2017 DREI SCHWESTERN, Regie: Simon Stone, 3Sat

2016 HÖHENSTRASSE - EIN LANDKRIMI, Regie: David Schalko, SUPERfilm/ORF, ORF

2014 GEMISCHTES DOPPEL, Regie: G. Weissgram, DORfilm/ORF, ORF

2013 COPSTORIES, Regie: B. Eder, GebhardtProductions/ORF, ORF

2013 SOKO KITZBÜHEL, Regie: M. Kinkel, Mungofilm/ORF/ZDF, ORF/ZDF

2011 KALTE PROBE, Regie: C. Ruhm, LABANDA Film

2010 SCHNELL ERMITTELT, Regie: A. Kopriva, MR Film, ORF

2010 SOKO KITZBÜHEL, BEO Film, ORF/ZDF

2010 WIE MAN LEBEN SOLL, Regie: D. Schalko, DOR Film

2009 TATORT (GLAUBE, LIEBE, TOD), Regie: M. Riebl, SATEL Film, ORF/ARD

2003 TAG OHNE ENDE, Regie: F. Maurer, Filmhochschule Wien

Theater

2025 Die Wurzel aus Sein, Burgtheater, Regie: Stefan Bachmann

2025 Das Ferienhaus, Burgtheater, Regie: Simon Stone

2025 Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos, Burgtheater, Regie: Fritzi Wartenberg

2024 Liliom, Burgtheater, Regie: Philipp Stölzl

2023 Die Fliegen, Residenztheater München, Regie: Elsa-Sophie Jach

2021 Dekalog, Residenztheater München, Regie: Calixto Bieito

2021 Die Unerhörten, Residenztheater München, Regie: Elsa-Sophie Jach

2021 Unsere Zeit, Residenztheater München, Regie: Simon Stone

2020 Medea, Residenztheater München, Regie: K. Henkel

2020 Woyzeck, Residenztheater München/Theater Basel, Regie: U. Rasche

2019 Drei Schwestern (Rolle: Mascha), Residenztheater München/Theater Basel, Regie: Simon Stone

2018 Mary Page Marlowe (Rolle: Mary), Theater Basel, Regie: J. Hill-Gibbins

2018- Hotel Strindberg, Akademietheater Wien, Regie: Simon Stone
2019

2017 Die Unverheiratete, Theater Basel, Regie: F. Brucker

2016 Maria Stuart (Rolle: Maria Stuart), Stadttheater Klagenfurt, Regie: S. Mohr

2016 Der Gott des Gemetzels (Rolle: Annette Reille), Stadttheater Klagenfurt, Regie: M. Sturminger

2015 Kimberly, Schauspiel Köln, Regie: D. Schalko

2015 Sommergäste (Rolle: Varvara Basova), Landestheater St.Pölten, Regie: M. Sturminger

2014 Johnny Breitwieser, Schauspielhaus Wien, Regie: A. Charim

2014 Sinfonie eines sonnigen Tages, Schauspielhaus Wien, Regie: F. Bruckner/ D. Kranz

2014- Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel (Rolle: Frau Margot), Schauspielhaus Wien/Theater
2017 Basel, Regie: S.Schug

2013 Luft aus Stein, Schauspielhaus Wien, Regie: A. Habermehl

2013 Mamma Medea (Rolle: Medea), Landestheater Niederösterreich, Regie: Philipp Hauss

2013 Aller Tage Abend, Schauspielhaus Wien, Regie: F. Brucker

2012 Der zerbrochene Krug (Rolle: Eve), Theatersommer Haag, Regie: S. Weber

2012 Wir sind noch einmal davongekommen (Rolle: Sabina), LT Niederösterreich, Regie: D. Kranz