



Christoph Letkowski

**SCHLAG**

Agentur SCHLAG  
Joseph Haydn Str. 1  
10557 Berlin

+49 30 327 7934  
post@schlag-agentur.de

# Christoph Letkowski

Agent:  
Anne Sarah Schönemann  
+49 (0) 30 32 77 93 62  
schoenemann@schlag-  
agentur.de

Disponent:  
Vivian Steinfath  
+49 (0) 30 32 77 93 51  
steinfath@schlag-agentur.de

## Filmographie

---

2021 DIE TOTEN AM MEER - DER WIKINGER, Regie: Michaela Kezele, MOOVIE, ARD

---

2020 GEFÄHRLICHE WAHRHEIT, Regie: Jens Wischnewski, Odeon Fiction, ZDF

---

2020 DIE BESTATTERIN 2 - DIE UNBEKANNTE TOTE, Regie: Fabian Möhrke, Die Film,  
SWR/Degeto

---

2020 SCHNELLER ALS DIE ANGST, Regie: Florian Baxmeyer, Rowboat Film- und  
Fernsehproduktion, MDR/Degeto

---

2019 EIN NASSER HUND, Regie: Damir Lukacevic, carteblanche international

---

2019 LASSIE - EINE ABENTEUERLICHE REISE, Regie: Hanno Olderdissen, Henning Ferber  
Filmproduktions

---

2019 DIE TOTEN AM MEER, Regie: Johannes Grieser, MOOVIE, ARD

---

2019 THE MALLORCA FILES, Regie: Rob Evans, Cosmopolitan Pictures, BBC1

---

2018 DER TOD ZAHLT ALLE SCHULDEN, Regie: Isabel Braack, Die Film, ARD

---

2018 TATORT - DER HÖLLISCHE HEINZ, Regie: Dustin Loose, W&B Television, MDR

---

2018 LOTTE AM BAUHAUS, Regie: Gregor Schnitzler, UFA Fiction, MDR

---

2018 ZÜRICH KRIMI - BORCHERT UND DIE FALSCHEN FREUNDE, Regie: Roland Suso  
Richter, Graf Filmproduktion, ARD/Degeto

---

2018 LINDENBERG! MACH DEIN DING, Regie: Hermine Huntgeburth, Letterbox  
Filmproduktion

---

2018 DER LETZTE BULLE - DER FILM, Regie: Peter Thorwart, Westside Filmproduktion

---

2017 LOTTE JÄGER UND DIE TOTE IM DORF, Regie: Franziska Meletzky, UFA Fiction, ZDF

---

2017 BELLA GERMANIA, Regie: Gregor Schnitzler, Bavaria Fiction, ZDF

---

2017 WIR LIEBEN DAS LEBEN, Regie: Sherry Hormann, W&B Television, ZDF

---

2017 HELEN DORN - PRAGER BOTSCHAFT, Regie: Alexander Dierbach, Network Movie  
Film- und Fernsehproduktion, ZDF

---

2017 BLOCHIN - DAS LETZTE KAPITEL, Regie: Matthias Glasner, Real Film Berlin, ZDF

---

2016 NACHTSCHICHT 14 - LADIES FIRST, Regie: Lars Becker, Network Movie Film- und

- 2016 DIE KETZERBRAUT, Regie: Hansjörg Thurn, TV60Filmproduktion, Sat.1
- 
- 2016 AUF DER ANDEREN SEITE IST DAS GRAS VIEL GRÜNER, Regie: Pepe Danquart, NFP
- 
- 2015 NACHTSCHICHT - DER LETZTE JOB, Regie: Lars Becker, Network Movie Film- und Fernsehproduktion, ZDF
- 
- 2015 DIE RESTE MEINES LEBENS, Regie: Jens Wischnewski, Kurhaus Production Film & Medien
- 
- 2015 MÄNGELEXEMPLAR, Regie: Laura Lackmann, UFA Fiction
- 
- 2015 DIE VIERHÄNDIGE, Regie: Oliver Kienle, Erfttal Film- und Fernsehproduktion
- 
- 2015 TATORT - ZORN GOTTES, Regie: Özgür Yildirim, Wüste Medien, NDR
- 
- 2014 DAS BESTE ALLER LEBEN, Regie: Rainer Kaufmann, Roxy Film, ZDF
- 
- 2014 FUCKING BERLIN, Regie: Florian Gottschick, Arenico Productions
- 
- 2014 BLOCHIN - DIE LEBENDEN UND DIE TOTEN, Regie: Matthias Glasner, Real Film Berlin, ZDF
- 
- 2014 MÄNNER! ALLES AUF ANFANG, Regie: Edzard Onnecken und Sebastian Sorger, Talpa Germany, RTL
- 
- 2014 ZEIT DER ZIMMERBRÄNDE, Regie: Vivian Naefe, Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft, ARD
- 
- 2014 WINNETOUS SOHN, Regie: André Erkau, Kinderfilm
- 
- 2013 DAS LÄCHELN DER FRAUEN, Regie: Gregor Schnitzler, Andreas Bareiss Pictures, ZDF
- 
- 2013 NACHTSCHICHT - WIR SIND ALLE KEINE ENGEL, Regie: Lars Becker, Network Movie Film- und Fernsehproduktion, ZDF
- 
- 2013 TATORT - BRÜDER, Regie: Florian Baxmeyer, Bremedia Produktion, WDR
- 
- 2013 DIE LEBENDEN UND DIE TOTEN, Regie: Matthias Glasner, Real Film Berlin, ZDF
- 
- 2012 FEUCHTGEBIETE, Regie: David Wnendt, Rommel Film
- 
- 2012 EIN FALL FÜR ZWEI - LETZTE WORTE, Regie: Peter Stauch, ODEON TV, ZDF
- 
- 2012 SOKO WISMAR - TOD IM BETON, Regie: Bruno Grass, Cinecentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion, ZDF
- 
- 2012 DIE SCHÖNE UND DAS BIEST, Regie: Mark-Andreas Bochert, Provobis Gesellschaft für Film und Fernsehen, ZDF
- 
- 2012 SOKO LEIPZIG - GEFRORENES BLUT, Regie: Oren Schmuckler, UFA Fiction, ZDF

---

2012 300 WORTE DEUTSCH, Regie: Züli Aladag, sperl productions

---

2012 NACHTSCHICHT 11 - GELD REGIERT DIE WELT, Regie: Lars Becker, Network Movie Film- und Fernsehproduktion, ZDF

---

2011 DIAZ - DON'T CLEAN UP THIS BLOOD, Regie: Daniele Vicari, Fandango

---

2011 TATORT - SCHERBENHAUFEN, Regie: Johannes Grieser, SWR Südwestrundfunk, SWR

---

2011 MORD MIT AUSSICHT, Regie: Christoph Schnee, Pro TV Produktion, ARD

---

2011 DIE DRAUFGÄNGER - TRÄNENMEER, Regie: Franziska Meyer Price, Constantin Television, RTL

---

2011 BELLA AUSTRALIA, Regie: Vivian Naefe, Hager Moss, ZDF

---

2011 TATORT - DIE BALLADE VON CENK UND VALERIE, Regie: Matthias Glasner, Studio Hamburg FilmProduktion, ARD

---

2011 SARRAZINO, Regie: Dominik Stegmann, Dominik Stegmann Produktion

---

2010 TATORT- BOROWSKI UND EINE FRAGE VON REINEM GESCHMACK, Regie: Florian Froschmayer, Studio Hamburg FilmProduktion, NDR

---

2010 DAS BLAUE LICHT, Regie: Carsten Fiebeler, Kinderfilm, ARD

---

2010 UNTEN MITTE KINN, Regie: Nicolas Wackerbarth, Schramm Film, Koerner & Weber, ZDF

---

2010 COUNTDOWN, Regie: Christian Theede, Filmpool-Fiction, RTL

---

2010 HANNES, DER HAUSMEISTER, Regie: Steffen Gruber, h\_da Hochschule Darmstadt,

---

2010 ZINKOWSKI GEGEN DEN ROST DER WELT, Regie: Sofia Bavas, Sofire Pictures

---

2010 DIE LANGE WELLE HINTERM KIEL, Regie: Nikolaus Leytner, Mona Film Produktion, ORF

---

2009 HANS ZINKOWSKI UND DIE SPRENGUNG, Regie: Sofia Bavas, Sofire Pictures, Sofia Bavas

---

2009 DAS BLAUE VOM HIMMEL, Regie: Julia Ziesche, Filmakademie Baden-Württemberg

---

2008 MEINE WUNDERBARE FAMILIE, Regie: Ariane Zeller, UFA Serial Drama, ZDF

---

2008 PARKOUR, Regie: Marc Rensing, Zum Goldenen Lamm

---

2008 STADT DER KRANKEN, Regie: Jan Eilhardt

---

2007 WARUM DU SCHÖNE AUGEN HAST, Regie: Yannis Banuls-Bieler, Freedom-Productions

- 
- 2007 CHAOSTAGE - WE ARE PUNKS!, Regie: Tarek Ehlail, Sabotakt Filme
- 
- 2007 SCHWEIGEN IST GOLD, Regie: Julian Köberer, Stokedfilm, Poesis Film
- 
- 2007 ANJA & ANTON, Regie: Marc-Andreas Bochert, Studio.TV.Film, ZDF
- 
- 2007 KÜSTENWACHE - DIE ABRECHNUNG, Regie: Dagmar von Chappuis, Opal-Filmproduktion, ZDF
- 
- 2007 DIE HITZEWELLE - KEINER KANN ENTKOMMEN, Regie: Gregor Schnitzler, Janus Filmproduktion, Sat.1
- 
- 2007 HURRA DIE SCHULE BRENNT, Regie: Zoltan Spirandelli, Sat.1
- 
- 2006 SOAPBOX NINJAS, Regie: Dominik Stegmann
- 
- 2006 TRAUMFABRIK, Regie: Rene Wolter, UFA Serial Drama, RTL
- 
- 2006 EINE STADT WIRD ERPRESST, Regie: Dominik Graf, TV60 Filmproduktion, ZDF

#### Theater

- 
- 2011- DIE SPANISCHE FLIEGE, Volksbühne, Regie: Herbert Fritsch  
2016
- 
- 2011 KUBA BEACH, Volksbühne, Regie: Carolin Mylord
- 
- 2011 KEAN, Volksbühne, Regie: Frank Castorf
- 
- 2010 WAITING FOR GODARD, Volksbühne, Regie: Philippe Vincent
- 
- 2010 NORD, Volksbühne, Regie: Frank Castorf
- 
- 2010 QUAI WEST, Volksbühne, Regie: Werner Schroeter
- 
- 2009 DIE UMSIEDLERIN, Volksbühne, Regie: Erich Tunk
- 
- 2009 VÖGEL OHNE GRENZEN, Volksbühne, Regie: Jérôme Savary
- 
- 2009 DER MANN MIT DEM GOLDENEN GEBISS, Volksbühne, Regie: Lydia Bunk
- 
- 2008- DIE MASSNAHME / MAUSER, Volksbühne, Regie: Frank Castorf  
2010
- 
- 2008- FUCK OFF, AMERICA, Volksbühne, Regie: Frank Castorf  
2010
- 
- 2008 EPSTEIN EPITAPH, Volksbühne, Regie: Mark Ottiker
- 
- 2007- B-JUGEND, Grips-Theater Berlin, Regie: Gabriel Frericks  
2008

---

2007- ENDSTATION AMERIKA, Volksbühne, Regie: Frank Castorf  
2008

---

2007- FRÜHLING, Volksbühne, Regie: Johannes Müller  
2008

---

2007- LINIE 1, Grips-Theater Berlin, Regie: Wolfgang Kolneder  
2008

---

2007- EINS AUF DIE FRESSE, Grips-Theater Berlin, Regie: Rüdiger Wandel  
2009

---

2006- SCHÖNE NEUE WELT, Grips-Theater Berlin, Regie: Matthias Davids  
2008

---

2006 PINKELSTADT, Theater Chemnitz, Regie: Uwe Dag Berlin

---

2006- CENGIZ & LOCKE, Grips-Theater Berlin, Regie: Frank Panhans  
2008

---

2005- SWINGING ST. PAULI, Theater Chemnitz, Regie: Christian von Götz  
2006

---

2005- FIESCO, Theater Chemnitz, Regie: Katja Paryla  
2006

---

2005- SCHADE, DASS SIE EINE HURE WAR, Theater Chemnitz, Regie: Sascha Havemann  
2006

---

2004- SONNENALLEE, Theater Chemnitz, Regie: Ralf Reichel  
2006

---

2004 MEUTEREI AUF DER BOUNTY, Hochschule für Musik und Theater Leipzig, Regie: Jan Jochimsky / Stefan Ebeling

---

2001 ALBERT SPEER, Hans-Otto-Theater, Regie: Alexander Lang

---

Sonstige

---

2016 Auerhaus, Regisseur: Beate Andres

---

2018 Mit der Faust in die Welt schlagen

---

Jahrgang	1982
Größe	185 cm
Haare	blond
Augen	blau
Sprachen	Deutsch (M), Englisch (good), Russisch (S)
Dialekte	-
Fähigkeiten	Tanz - Pop Tanz - Breakdance Führerschein - B - Pkw Instrumente - Gitarre Gesang - Pop Spezielle Fähigkeiten - Singer-Songwriter Sport - Reiten Sport - Kampfsport Sport - Fechten
Wohnort	Lübeck
Ausbildung	2002 - 2006 Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig