



Bettina Oberli

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Bettina Oberli

Agent:
Julia Vogler
+49 (0) 30 32 77 93 56
vogler@schlag-agentur.de

Bettina Oberli ist in der Schweiz und auf Samoa aufgewachsen und studierte an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK, wo sie 2000 mit dem Kurzfilm SUPERNOVA abschloss. Ihr zweiter Spielfilm DIE HERBSTZEITLOSEN wurde 2006 zu einem großen nationalen und internationalen Erfolg, ist bis heute der zweiterfolgreichste Schweizer Film und war 2007 der offizielle Beitrag für die Academy Awards. 2009 inszenierte sie den Bestseller TANNÖD. 2018 realisierte sie ihren ersten französischsprachigen Spielfilm LE VENT TOURNE, der seine Weltpremiere auf dem Filmfestival Locarno feierte und den Variety Piazza Grande Award gewann. Der Kinofilm WANDA, MEIN WUNDER wurde 2020 in den Wettbewerb des Tribeca Film Festivals eingeladen und dort mit einer Special Mention der Jury ausgezeichnet. Bettina Oberli inszeniert auch für das Theater und die Oper, u.a. in Basel und Luzern. Sie lebt in Zürich.

Nominierungen & Preise

2021 Schweizer Filmpreis, Nominierung für WANDA, MEIN WUNDER

2020 Vienna Independent Film Festival, Best Director, Best actress für KINGDOM

2020 Tribeca IFF, Special Jury Mention für WANDA MEIN WUNDER

2020 Vancouver IFF, Publikumspreis für WANDA MEIN WUNDER

2020 Victoria IFF, Grand Jury Price für WANDA, MEIN WUNDER

2018 Schweizer Fernsehfilmpreis, Beste Hauptrolle und Beste Nebenrolle für PRIVATE BANKING

2018 Seoul Drama Awards, Nominierung Best Director für PRIVATE BANKING

2018 Zürcher Filmpreis, bester Spielfilm für LE VENT TOURNE

2018 Santa Barbara International Film Festival, Best International Feature für LE VENT TOURNE

2018 Locarno Film Festival, Variety Piazza Grande Award für LE VENT TOURNE

2009 Schweizer Filmpreis, Spezialpreis der Jury für TANNÖD

2006 Schweizer Filmpreis, Nominierung für beste Hauptrolle für DIE HERBSTZEITLOSEN

2005 Schweizer Filmpreis, Nominierung als bester Spielfilm für IM NORDWIND

2004 Zürcher Filmpreis für IM NORDWIND

2004 Filmkunstfest Schwerin, NDR Regiepreis für IM NORDWIND

Filmographie

in NACHTS IM PARADIES (Starzplay-Serie), Regie bei zwei Folgen, Drehbuch: Matthias Entw. Glasner und Hanna Schopf, Windlight Pictures und Satel Film, Starzplay

in I CAN'T FORGET, BUT I DON'T REMEMBER WHAT (Kino), Looping Film Entw.

in DIE HERRSCHAFT (TV-Serie), Contrast Film Entw.

2022 EMMA LÜGT (TV-Serie), C-Films und Looping Film, in Produktion

2021 37 SEKUNDEN (Miniserie), Regie, Drehbuch: Julia Penner und David Sandreuter, Odeon Fiction, ARD/Degeto

2020 WANDA, MEIN WUNDER (Kino), Regie und Buch (Co-Autorin Cooky Ziesche), Zodiac Pictures Zürich

2019 KINGDOM (Kurzfilm), Regie und Produktion, Looping Film GmbH

2018 LE VENT TOURNE (Kino), Regie und Buch (Co-Autor Antoine Jaccoud), Rita Productions Genève/Silex Films Paris/Versus Production Bruxelles

2017 PRIVATE BANKING (Event-Movie), Regie und Buch (Co-Autor David Sandreuter und Thomas Ritter), Hugofilm für SRF und ARTE, 2 x 90min

2013 LOVELY LOUISE (Kino), Regie und Buch (Co-Autorin Petra Volpe), Hugofilm Zürich, Wüstefilm Hamburg

2008 TANNÖD (Kino), Regie und Buch (Co-Autorin Petra Lüschow), Wüste Film West Köln, Hugofilm Zürich

2006 DIE HERBSTZEITLOSEN (TV-Spielfilm mit Kinoauswertung), Regie und Buch (Co-Autorin Sabine Pochhammer), Catpics Coproductions, SF

2004 IM NORDWIND (TV-Film), Buch und Regie, Catpics Coproductions