



David Sandreuter

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

David Sandreuter

Agent:
Julia Vogler
+49 (0) 30 32 77 93 56
vogler@schlag-agentur.de

David Sandreuter ist zweisprachig aufgewachsen, in England und Deutschland. Nach dem Abitur in München studierte er in Schottland Freie Kunst – seine Abschlussarbeit war der Versuch, Träume filmisch umzusetzen. Danach erfolgte ein Wechsel nach Kopenhagen, wo er an der National Film School of Denmark Drehbuchschreiben lernte unter Mogens Rukov (Festen). Sein erster Kinofilm war der dänische Familienfilm Max Peinlich in Roskilde, ein Publikumserfolg. Seitdem schrieb er an zahlreichen dänischen Serien (u.a. für DR). 2021 war er Co-Creator der dänischen Netflixserie THE CHESTNUT MAN, im gleichen Jahr wurde sein TATORT „Tödliche Flut“ auf ARD ausgestrahlt. Seine Dramaserie 37 SEKUNDEN (ARD) schaffte es auf die Liste der besten Serien aus 2023 in sowohl Die Zeit, Der Spiegel, Die Welt und Tittelbach.tv. Dieses Jahr erscheint der Kinofilm WOODWALKERS; David schrieb ebenfalls das Drehbuch für den zweiten Film, der diesen Sommer gedreht wird. Zur Zeit entwickelt er mit Regisseurin Bettina Oberli die Scheidungskomödie DAS NEST, nebenher mehr Serienkonzepte. Davids Geschmack ist breit: Wichtig ist ihm ein gewisser künstlerischer Anspruch, gründliche Recherche, ein Fundament in etwas Menschlichem, Echtem, und eine gute Dosis Humor. Er lebt heute in Kopenhagen mit seiner dänischen Frau und drei Kindern.

Nominierungen & Preise

2024 Grimme-Preis, Nominierung Wettbewerb Fiktion für 37 SEKUNDEN

2022 Dänische Filmakademie (Robert), Best Danish Television Series Award für KASTANIENMANN

2016 Zulu Awards, Best TV-Series für SJIT HAPPENS

2014 Emmy Award, Nominierung für LIMBO

2013 Dänische Filmakademie (Robert), Nominierung Bestes Drehbuch für MAX PEINLICH

2013 Dänische Filmakademie (Robert), Publikumspreis für MAX PEINLICH

Filmographie

in DAS MEER (Serie), Headwriter, Odeon Fiction, ARD, 6x60min
Entw.

in THE PLAYERS (Serie), mit Ali Abassi, Profile Pictures DK
Entw.

in DAS NEST (Kino), Drehbuch zusammen mit Bettina Oberli
Entw.

2024 WOODWALKERS 2 (Kino), Drehbuch, Regie: Sven Unterwaldt, blue eyes fiction / Studiocanal

2023 WOODWALKERS 1 (Kino), Drehbuch, Regie: Damian John Harper, blue eyes fiction / Studiocanal

-
- 2022 37 SEKUNDEN (Serie), Drehbuch (m. Julia Penner), Regie: Bettina Oberli, Odeon Fiction, ARD/Degeto, 6x45min
-
- 2021 DER KASTANIENMANN (Serie) Creator/Head Writer (m. Søren Svestrup, Dorte Hoeg), SAM Productions Copenhagen, Netflix, 6x60min
-
- 2021 PROS & CONS (org. FRIHEDEN) (Serie, 2. Staffel), Writer's Room (m. Thorbjørn Krebs & Mikkel Serup), 2 Bücher, SAM Productions Copenhagen / Viaplay, 8x40min
-
- 2021 TATORT: TÖDLICHE FLUT, Drehbuch, Regie: Lars Henning, Wüste Film, NDR
-
- 2018 THEO AND THE MAGIC TALISMAN, Writer's Room, DR (Danmarks Radio), 24x30min
-
- 2017 PRIVATE BANKING (Event-Movie), Drehbuch (m. Thomas Ritter), Regie: Bettina Oberli, Hugofilm, SRF, 2 x 90min
-
- 2016 SJIT HAPPENS (Comedyserie, 5. Staffel), Writer's Room, 2 Bücher, TV2 (DK)
-
- 2014 LIMBO (Jugendserie, 3. Staffel), Head Writer, DR (Denmarks Radio)
-
- 2013 MAX PEINLICH IN ROSKILDE (Kino), Drehbuch (m. Lotte Svendsen & Mette Horn), Regie: Lotte Svendsen, Asta Film