



Fabienne Hurst

**SCHLAG**

Agentur SCHLAG  
Joseph Haydn Str. 1  
10557 Berlin

+49 30 327 7934  
post@schlag-agentur.de

# Fabienne Hurst

Agent:  
Julia Vogler  
+49 (0) 30 32 77 93 56  
vogler@schlag-agentur.de

Fabienne Hurst (\*1987 in Müllheim/Baden) ist freie Journalistin, Drehbuch-Autorin und Filmemacherin. Nach dem Studium absolvierte sie eine Journalistenschule in Frankreich und ein Volontariat beim NDR. Seit 2014 dreht sie Dokumentationen, Reportagen und Magazinbeiträge für die ARD ("Panorama"). Sie schreibt über gesellschaftliche Themen für die Süddeutsche Zeitung und die ZEIT. Für ihre journalistische Arbeit wurde sie bislang mit zwei Grimme-Preisen ausgezeichnet. 2019 begann sie, ihre Vorlieben Gesellschaftskritik und Humor enger zu verknüpfen und als Autorin für verschiedene Comedy-Formate zu arbeiten (u.a. "Kroymann", ARD). Seit 2020 schreibt sie auch Drehbücher. Sie lebt in Hamburg.

## Nominierungen & Preise

---

2023 Deutscher Fernsehpreis in der Kategorie Beste Comedy-Serie für KING OF STONKS

---

2022 Filmfest München, Bernd Burgemeister Fernsehpreis für Beste Serie für KING OF STONKS

---

2021 Ernst-Schneider-Preis, Nominierung für NEULAND (Doku-Podcast), Recherche/Buch/Regie mit Julia Friedrichs und Andreas Spinrath

---

2020 Marlies-Hesse-Nachwuchspreis für DRUCKBETANKUNG (SZ-Magazin)

---

2020 Deutsch-Französischer Journalistenpreis für DAS UNGESÜHNTE SS-MASSAKER: EIN FRANZÖSISCHES DORF KÄMPFT UM GERECHTIGKEIT (Arte/NDR)

---

2019 Grimme-Preis „Spezial“ für DOCUPY: UNGLEICHLAND (ARD/WDR)

---

2019 Deutscher Reporterpreis, Nominierung für den Essay GÖNN'S DIR, GENOSSE (Die Zeit)

---

2019 Theodor-Wolff-Preis, Nominierung für den Essay GÖNN'S DIR, GENOSSE (Die Zeit)

---

2018 Grimme-Preis für „besondere journalistische Leistung“ für DER GIPFEL DER GEWALT (ARD Panorama)

---

2018 Otto-Brenner-Medienprojekt-Preis für DOCUPY: UNGLEICHLAND (ARD/WDR)

---

## Filmographie

---

in EUROVISION MURDER MYSTERY, Friday Film / About Premium Content (F)  
Entw.

---

2025 CALL MY AGENT BERLIN (Serie), Drehbuch mit Johann Buchholz & Timon Karl Kaleyta (Headautoren), Jana Buchholz & Caroline Rosales, Regie: Boris Kunz, Laura Lackmann & Johann Buchholz, Friday Film, Wild Bunch, Disney+

---

2025 ALPHAMÄNNCHEN (Serie), Drehbuch mit Arne Nolting, Jan-Martin Scharf & Tanja

Bubbel, Regie: Jan-Martin Scharf & Tobi Baumann, Geißendörfer Pictures GmbH,  
Netflix

---

2023 PERFECT VERPASST (Serie), 1 Drehbuch, Regie: Sabine Boss und Nicolas Berse-  
Gilles, bildundtonfabrik, Amazon Prime Video

---

2022 KING OF STONKS (Serie), Writer's Room und 2 Drehbücher, Regie: Jan Bonny,  
Facundo Scalerandi und Isabell Suba, bildundtonfabrik, Netflix

---

2021 BIG MÄCK: GANGSTER UND GOLD (Doku), Buch und Regie mit Andreas Spinrath,  
bildundtonfabrik, Netflix

---

2020 - KROYMANN (Comedy-Serie), 12 Sketche in 4 Staffeln, bildundtonfabrik, ARD  
2024

---

2020 - DIE CAROLIN KEBEKUS SHOW (Comedy-Show), 5 Folgen in 3 Staffeln,  
2022 bildundtonfabrik, ARD

---

2020 NEULAND (Doku), Recherche/Buch/Regie mit Julia Friedrichs und Andreas Spinrath,  
bildundtonfabrik, WDR/ARD

---

2019 DEUTSCHLAND FÜR EIN JAHR (Doku), Recherche/Buch/Regie, NDR

---

2019 DAS UNGESÜHNTE SS-MASSAKER - EIN FRANZÖSISCHES DORF KÄMPFT UM  
GERECHTIGKEIT (Doku), Buch/Regie/Kamera, NDR/Arte

---

2019 HEIMATLAND (Doku), Recherche/Buch/Regie mit Julia Friedrichs und Andreas  
Spinrath, bildundtonfabrik, WDR/ARD

---

2018 UNGLEICHLAND (Doku), Recherche/Buch/Regie mit Julia Friedrichs und Andreas  
Spinrath, bildundtonfabrik, WDR/ARD

---

2017 DER GIPFEL DER GEWALT (Doku), Recherche/Co-Autorin/Co-Kamera, NDR/ARD

---

2015 HILFE, DIE ROMA SIND WEG (Reportage), Buch/Regie/Kamera, NDR