Jan Mayntz

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Jan Mayntz

Agent:
Julia Vogler
+49 (0) 30 32 77 93 56
vogler@schlag-agentur.de

Jan Mayntz ist freiberuflicher Kameramann und lebt in Berlin. Während seines Cinematography-Studiums an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf drehte er in internationalen Teams unter anderem in den USA, Rumänien, Polen, Ungarn und Schweden. Seine neueste Kameraarbeit für den Kinospielfilm „Alle Die Du Bist“ von Michael Fetter Nathansky feierte Weltpremiere im 74. Berlinale Panorama und war für den Deutschen Kamerapreis nominiert. Seine Bildgestaltung beim Kinofilm „We Might As Well Be Dead“ wurde mit dem Best Cinematography Award beim Tribeca Film Festival ausgezeichnet und eröffnete die Perspektive Deutsches Kino der 72. Berlinale. Zuletzt drehte Jan den Tatort „Das Böse In Dir“ mit Regisseurin Luzie Loose. Jan ist Mitglied der Deutschen Filmakademie.

Nominierungen & Preise

2024	Deutscher Kamerapreis, Nominierung in der Kategorie Fiktion Kino für ALLE DIE DU BIST
2024	Malaysia International Film Festival, Nominierung in der Kategorie "Best Cinematography" für EVERY YOU EVERY ME
2023	Preis der deutschen Filmkritik, Nominierung in der Kategorie Bestes Spielfilmdebüt für WIR KÖNNTEN GENAUSO GUT TOT SEIN
2022	Tribeca Film Festival, Best Cinematography in an International Feature für WE MIGHT AS WELL BE DEAD
2019	Deutscher Kurzfilmpreis, Nominierung für MY OWN KIND (Kurzfilm)

Filmographie

2025	TATORT SAARBRÜCKEN: DAS BÖSE IN DIR (TV Film), Regie: Luzie Loose, Drehbuch: Daniela Baumgärtl & Kim Zimmermann, Bavaria Fiction, ARD Degeto
2023	BAD INFLUENCER (Serie), Regie: Lilly Tautfest und Melanie Waelde, Drehbücher: Anika Soisson, Tox Körner und Lilly Tautfest, Tellux Next, SWR / ARD Mediathek, 8x20min.
2023	ALLE DIE DU BIST (Kino), Regie: Michael Fetter Nathansky, Contando Films, Studio Zentral / Network Movie, ZDF - Das kleine Fernsehspiel
2022	FEELINGS (Serie), Regie: Süheyla Schwenk, Studio Zentral, ZDFneo, 4 Folgen
2022	DRUCK, STAFFEL 8 (Serie), Regie: Alison Kuhn / Sophie Linnenbaum, Bantry Bay, funk / ZDFneo, 7 Folgen
2021	ECHT, STAFFEL 1 (Serie), Regie: Melanie Wälde, Studio Zentral, ZDFtivi, KiKa, 4 Folgen

2020 WIR KÖNNTEN GENAUSO GUT TOT SEIN (Kino), Regie: Natalia Sinelnikova, Heartwake films / Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf / Kojoten Filmproduktion, RBB

2019 HOL ISTEN, OTT SZÜKSÉG NINCSEN... (Spielfilm), Regie: Massih Parsaei, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf

---

2018 MY OWN KIND (Kurzfilm), Regie: Mirjam Khera, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf / UNCSA North Carolina School of Arts

---

2018 BERLINER BEAT (Experimentalfilm), Regie: Mareike Almedom, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf