



Anna Werner Friedmann

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Anna Werner Friedmann

Agent:
Anne Sarah Schönemann
+49 (0) 30 32 77 93 62
schoenemann@schlag-
agentur.de

Jahrgang 1992
Größe 168 cm
Haare braun
Augen blau-grün
Sprachen Deutsch (M), Englisch (M), Französisch (good)
Dialekte Wienerisch
Fähigkeiten Führerschein - B - Pkw
Gesang - a cappella
Sport - Bogenschießen
Sport - Bühnenfechten
Sport - Bühnenkampf
Sport - Klettern
Sport - Reiten
Sport - Schwimmsport
Sport - Sportschießen
Sport - Aikido
Sport - Akrobatik
Wohnort Berlin
Ausbildung 2015 - 2019 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch

Disponent:
Vivian Steinfath
+49 (0) 30 32 77 93 51
steinfath@schlag-agentur.de

Filmographie

2024- SIEBENSTEIN (TV-Serie), Regie: Irina Popow, Nadine Keil, Studio.TV.Film, ZDF
2023

2024 DIE TOTEN VOM BODENSEE (TV-Reihe), Regie: Michael Schneider, Rowboat, ZDF,
ORF

2023 WATCHME (TV-Serie), Regie: Alison Kuhn, Drive Beta GmbH, ZDF, ZDFneo

2022 KRÄHENSOMMER, Regie: Lena Knauss, ZDF

2022- SERVUS BABY (TV-Serie), Regie: Natalie Spinell, PSSST!Film, BR
2021

2022 DAS MÄDCHEN VON FRÜHER (TV-Movie), Regie: Lena Knauss, U5 Filmproduktion,
ZDF

2022 DER SCHATTEN (Mini-Serie), Regie: Nina Vukovic, Keshet Tresor Fiction, ZDF Neo

Theater

2023 Alma - A Show Biz ans Ende (Rolle: Alma), Südbahnhotel am Semmering, Regie:
Paulus Manker

2021- In den Gärten oder Lysistrata Teil 2 (Rolle: Lysistrata, L-CHOR), Düsseldorfer
2022 Schauspielhaus, Regie: Christina Tscharyiski

2020- Hyperreal (Rolle: Divers), Düsseldorfer Schauspielhaus

2021

2020- Die bitteren Tränen der Petra von Kant (Rolle: Karin), Düsseldorfer Schauspielhaus,
2023 Regie: David Bösch

2019- Letztes Licht (Rolle: Suu), Düsseldorfer Schauspielhaus
2020

2019- Ensemblemitglied, Düsseldorfer Schauspielhaus
2023

2018 Kabale und Liebe (Rolle: Lady Milford), Ballhaus Ost, Regie: Christian Weise

2018- Die Entdeckung des Himmels (Rolle: Ada), Düsseldorfer Schauspielhaus
2020