



Sarah Bauerett

**SCHLAG**

Agentur SCHLAG  
Joseph Haydn Str. 1  
10557 Berlin

+49 30 327 7934  
post@schlag-agentur.de

# Sarah Bauerett

Agent:  
Anne Sarah Schönemann  
+49 (0) 30 32 77 93 62  
schoenemann@schlag-  
agentur.de

Disponent:  
Vivian Steinfath  
+49 (0) 30 32 77 93 51  
steinfath@schlag-agentur.de

Jahrgang	1982
Größe	165 cm
Haare	rot
Augen	grün
Sprachen	Deutsch (M), Englisch (S)
Dialekte	Rheinisch
Fähigkeiten	Tanz - Ballett Tanz - Jazz Instrumente - Saxophon Instrumente - Klavier Gesang - Chanson Gesang - Jazz Gesang - Pop Gesang - Rock Sport - Aikido Sport - Bühnenfechten Sport - Fechten Sport - Skateboard
Wohnort	Berlin
Ausbildung	2004 - 2008 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

## Nominierungen & Preise

---

2023 Mordach: Jupiter Award, Beste Darstellerin (TV & Streaming) (nominiert)

---

2022 Deadlines: Der Deutsche Fernsehpreis (nominiert)

## Filmographie

---

2025 DIE ÄLTERN (Kinofilm), Regie: Sönke Wortmann, Drehbuch: Jan Weiler, Doron  
Wisotzky, Robert Gold, Constantin Film

---

2024 TOD AM RENNSTEIG (TV-Reihe), Regie: Carolina Hellsgård, Polyphon, ARD/Degeto,  
MDR

---

2024 DIE VERTEIDIGERIN (TV-Reihe), Regie: Martin Eigler, Zum Goldenen Lamm, SWR

---

2024 DIE STINOS (TV-Serie), Regie: Ivan Sainz-Pardo, nuwork, Joyn

---

2024 #WHYME (Mini-Serie), Regie: David Schalko, Superfilm, ARD Mediathek

---

2024 DEADLINES (TV-Serie), Regie: Sonja Heiss, Turbokultur, ZDFneo

---

2023 TATORT - DAS WUNDERKIND (TV-Movie), Regie: Thomas Stiller, Sappralot, ARD

---

2023 DIE NEUE UND DER BULLE. EIN DUISBURG-KRIMI (TV-Reihe), Regie: Marc Rensing,  
Zeitsprung Pictures, RTL

---

2023 DIE NEUE UND DER BULLE. EIN DUISBURG-KRIMI (TV-Reihe), Regie: Marc Rensing, Zeitsprung Pictures, RTL

---

2022 DEADLINES (TV-Serie), Regie: diverse, Turbokultur, ZDFneo

---

2021 MORDACH (TV-Serie), Regie: Roland Suso Richter, UFA Fiction, ARD/Degeto

---

2021 WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR (Kinofilm), Regie: Sonja Heiss, Komplizen Film

---

2021 DAS LEHRERZIMMER (THE TEACHER'S LOUNGE) (Kinofilm), Regie: Ilker Çatak, if... Productions

---

2020 TATORT - DAS IST UNSER HAUS (TV-Reihe), Regie: Dietrich Brüggemann, SWR, ARD

---

2020 SCHNELLER ALS DIE ANGST (TV-Serie), Regie: Florian Baxmeyer, Rowboat, MDR

---

2020 DEADLINES (TV-Serie), Regie: diverse, Turbokultur, ZDFneo

---

2020 LIEBE. JETZT! (TV-Serie), Regie: diverse, Studio Zentral, ZDFneo

---

2019 TRIBES OF EUROPA (TV-Serie), Regie: diverse, W&B, Netflix

---

2019 DER ZÜRICH-KRIMI - BORCHERT UND DER MORD IM TAXI (TV-Reihe), Regie: Roland Suso Richter, Graf Film, ARD/Degeto

---

2019 WUNDERSCHÖN (Kinofilm), Regie: Karoline Herfurth, Hellinger / Doll

---

2018 CHARITÉ (TV-Serie), Regie: Anno Saul, UFA Fiction, ARD/Degeto

---

2018 STRALSUND - WAFFENBRÜDER (TV-Reihe), Regie: Kaspar Heidelberg, Network Movie, ZDF

---

2018 DER BULLE UND DAS BIEST (TV-Serie), Regie: diverse, Bantry Bay, SAT.1

---

2018 NÖ (Kinofilm), Regie: Dietrich Brüggemann, Flare Film

---

2017 LIFELINES (TV-Serie), Regie: diverse, Sony Pictures, RTL

---

2017 WOLFLAND - IRRLICHTER (TV-Reihe), Regie: Till Franzen, Molina Film, ARD/Degeto, MDR

---

2017 MACKIE MESSER - BRECHTS DREIGROSCHENFILM (Kinofilm), Regie: Joachim A. Lang, Zeitsprung

---

2016 AM RUDER (TV-Movie), Regie: Stephan Wagner, Carte Blanche, ZDF

---

2016 MAGICAL MYSTERY ODER: DIE RÜCKKEHR DES KARL SCHMIDT (Kinofilm), Regie: Arne Feldhusen, Razor Film

---

2015 TATORT - HUNDSTAGE (TV-Reihe), Regie: Stephan Wagner, Carte Blanche, WDR

---

2008 13 SEMESTER (Kinofilm), Regie: Frieder Wittich, Claussen+Putz

Theater

---

2025 Pferd frisst Hut, Komische Oper Berlin, Regie: Herbert Fritsch // Komposition: Herbert Grönemeyer

---

2023 Pferd frisst Hut, Theater Basel, Regie: Herbert Fritsch // Komposition: Herbert Grönemeyer

---

2019 Nein zum Geld (Rolle: Clair), Renaissance Theater Berlin, Regie: Tina Engel

---

2017 Paradies Fluten (Rolle: A1), THTR RMPE/Deutsches Theater Berlin, Regie: Marie Bues

---

2013 Archiv des Unvollständigen (Rolle: Sarah), Staatstheater Oldenburg / Deutsche Theater Berlin, Regie: Laura De Weck / Thom Luz

---

2013 Die Verwandlung (Rolle: Grete Samsa), Staatstheater Oldenburg, Regie: Krystyn Tuschhoff

---

2013 Woyzeck (Rolle: Marie), Staatstheater Oldenburg, Regie: K. D. Schmidt

---

2012 Song of my life (Rolle: Die Frau), Staatstheater Oldenburg, Regie: Jasper Brandis

---

2012 Avanti Infantilitanti (Rolle: Elisabeth), Staatstheater Oldenburg, Regie: Marc Becker

---

2012 Willkommen in Theben (Rolle: Talthybia), Staatstheater Oldenburg, Regie: Franziska Rast

---

2012 Hamlet (Rolle: Ophelia), Staatstheater Oldenburg, Regie: Jan - Christoph Gockel

---

2011 Zu zweit bin ich eine Katastrophe (Rolle: Horst), Staatstheater Oldenburg, Regie: Thom Luz

---

2011 Unendliche Geschichte (Rolle: kindl. Kaiserin u. a.), Staatstheater Oldenburg, Regie: Ekaterina Cordis

---

2011 Demian (Rolle: Lena - Beatrice), Staatstheater Oldenburg, Regie: Krystyn Tuschhoff

---

2011 Prinz von Homburg (Rolle: Natalia u. a.), Staatstheater Oldenburg, Regie: Alexander Riemenschneider

---

2010 Leben des Galilei (Rolle: Virginia), WLB Esslingen - Die Württembergische Landesbühne, Regie: Jan Neumann

---

2010 Nachtsyl (Rolle: Natasa), WLB Esslingen - Die Württembergische Landesbühne, Regie: Carlos Manuel

---

2010 Emilia Galotti (Rolle: Emilia), WLB Esslingen - Die Württembergische Landesbühne, Regie: Marie Bues

---

2010 Aus der Mitte der Gesellschaft (Rolle: Nr. 1), Staatstheater Oldenburg / Deutsches Theater Berlin, Regie: Marc Becker

---

2010 Der Volksfeind (Rolle: Petra), Staatstheater Oldenburg, Regie: Jasper Brandis

---

2010 Kinder des Olymp (Rolle: Nathalie), Staatstheater Oldenburg, Regie: Klaus Schumacher

---

2009 Amphytrion (Rolle: Charis), WLB Esslingen - Die Württembergische Landesbühne, Regie: Johanna Schall

---

2008 Cabaret (Rolle: Sally Bowles), WLB Esslingen - Die Württembergische Landesbühne, Regie: Manuel Soubeyrand

---

2008 Für eine besser Welt (Rolle: A1), Schauspiel Frankfurt, Regie: Herman Schmidt - Rahmer

---

2008 Faust der Tragödie zweiter Teil (Rolle: Helena - Faust), Deutsches National Theater Weimar, Regie: Laurent Chetouane

---

2007 Dreigroschen Oper (Rolle: Hure), Schauspiel Frankfurt, Regie: Andre Willms

---

2006 Hexenjagt (Rolle: Susanna), Schauspiel Frankfurt, Regie: Martin Nimz

---

2005 Dunkel Allerorten (Rolle: Die Junge), Schauspiel Frankfurt, Regie: Pawel Miskiewicz

---

Sonstige

---

2018 Erdmöbel - Tutorial (Rolle: Sechs), Produktion: Erdmöbel GbR, Markus Berges [de], Regisseur: Dennis Todorovic