



Süheyla Schwenk

**SCHLAG**

Agentur SCHLAG  
Joseph Haydn Str. 1  
10557 Berlin

+49 30 327 7934  
post@schlag-agentur.de

# Süheyla Schwenk

Agent:  
Julia Vogler  
+49 (0) 30 32 77 93 56  
vogler@schlag-agentur.de

Geboren in Schweden und aufgewachsen in der Türkei. Nach ihrem Masterstudium für Schauspiel in der Türkei, absolvierte Süheyla ihr Regiestudium von 2012–2022 an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb), mit einem Studienaufenthalt an der EICTV Kuba. Ihr Kurzfilm SEVINCE (WENN MAN LIEBT) feierte 2016 beim Toronto International Film Festival Weltpremiere und erhielt 2017 das Prädikat "Besonders wertvoll" (Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW)). 2018 führte Süheyla Schwenk Regie bei ihrem ersten Langfilmdebüt JIYAN, produziert von Sara Fazilat und Roxana Richters sowie Süheyla Schwenk als Ko-Produzentin. Das kammerstückartige Drama erzählt von Vorurteilen innerhalb von Familien und entwürdigenden Lebensumständen. Der Kinofilm gewann bei nationalen sowie internationalen Filmfestivals zahlreiche Preise, darunter 2020 den Preis der Ökumenischen Jury beim Filmfestival Max Ophüls Preis. Seit 2021 widmet sich Süheyla vermehrt auch Serienprojekten. Darunter die Serie ECHT (ZDF), die für den Grimme-Preis in der Kategorie „Kinder & Jugend“ nominiert war. 2022 übernahm Süheyla Schwenk die Regie der 6-teiligen Serie LAMIA, für die ARD Mediathek. Die Serie wurde im gleichen Jahr zum Wettbewerb der Sektion „Televisionen“ des Filmfest Hamburg eingeladen. Ebenfalls 2022 inszenierte sie die Serie FEELINGS (ZDFneo) und war als Regiecoach für das Disney Projekt HABIBI BABA BOOM für die Folgen 1-4 tätig. 2023 folgte die Regietätigkeit für die Folgen 5-8. Süheyla Schwenk lebt in Berlin.

## Nominierungen & Preise

---

2022 Grimme-Preis, Nominierung im Wettbewerb Kinder & Jugend für ECHT

---

2022 Goldener Spatz, Nominierung für ECHT

---

2022 Filmfest Hamburg, Nominierung für LAMIA

---

2021 ÉCU - The European Independent Film Festival Frankreich, Bester European Film für JIYAN

---

2021 Sehsüchte Internationales Studentenfilmfestival, Bester Spielfilm für JIYAN

---

2021 Duhok Film Festival Irak, Bester Spielfilm für JIYAN

---

2020 Max Ophüls Preis, Preis der Ökumenischen Jury für JIYAN

---

2020 Achtung Berlin, Beste Regie & Preis der Ökumenischen Jury für JIYAN

---

2020 Neisse Film Festival, Bester Spielfilm & Bestes Szenenbild für JIYAN

---

2019 Entrevues Belfort Film Festival (Frankreich), Publikumspreis für JIYAN

---

2017 Max-Ophüls-Preis, Nominierung in der Kategorie Mittellanger Film für SEVINCE

---

2017 Achtung Berlin, Nominierung in der Kategorie Mittellangerfilm für SEVINCE

---

2017 Diagonale, Nominierung in der Kategorie Spielfilm für SEVINCE

## Filmographie

---

in HATICES TRAUM (Kino), Drehbuch und Regie, FFA Förderung  
Entw.

---

in ZEIT DER DRACHEN (Kino), Drehbuch und Regie, Epik Film  
Entw.

---

2023 - HABIBI BABA BOOM (Serie), Regie: 4 Folgen, Drehbuch: Sascha Vredenburg &  
2024 Omar El-Saeidi, Bantry Bay, Disney+

---

2023 DIE REISE ZU MIR (AT) (TV-Film), Regie, Drehbuch: Kathi Liers, filmpool GmbH,  
ARD/Degeto

---

2022 FEELINGS (Serie), Regie: 4 Folgen, Headautorin: Riccarda Schemann, Studio  
Zentral, ZDF Funk

---

2022 LAMIA (Serie), Regie: 6 Folgen, Drehbuch: Sarah Kilter, Turbokultur, ARD  
Mediathek

---

2021 ECHT Staffel 1 (Serie), Regie: Folge 1-3, Studio Zentral, ZDF Kika

---

2021 HEROES (Comedy-Doku-Show), Regie der Folge „Passun trifft Kaya Yanar“,  
Turbokultur, ZDF

---

2019 JIYAN (Kino), Regie & Buch, Süheyla Schwenk Produktion, Deutsche Film- und  
Fernsehakademie Berlin (DFFB)

---

2016 SEVINCE (Kurzfilm), Regie & Buch, Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin  
(DFFB), Süheyla Schwenk Produktion