



Via Jikeli

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Jahrgang	1997
Größe	164 cm
Haare	-
Augen	braun
Sprachen	Deutsch (M), Englisch (good), Türkisch (good), Französisch (S)
Dialekte	Berlinerisch
Fähigkeiten	Tanz - Contact Improvisation Tanz - Step Instrumente - Klavier Gesang - Bühnengesang Gesang - Chor Gesang - Lied Gesang - Soul Gesang - Jazz Sport - Bogenschießen Sport - Bühnenfechten Sport - Bühnenkampf Sport - Schwimmsport
Wohnort	Berlin
Ausbildung	2021 - 2024 Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes 2023 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2017 - Internationaler Austausch Berlin-Brüssel-Amsterdam 2015 - Gesangsunterricht seit 2015 2015 - 2Uhr14 2015 - Sommer-Theaterwoche mit Gregory Caers

Filmographie

2024	DEADLINES, Regie: Sonja Heiss, Turbokultur, ZDF
2024	TATORT - AUS DEM BLICK, Regie: Franziska Margarete Hoenisch, Bremedia, ARD
2023	BOOM, Regie: Hanna Seidel, ARD
2022	EVERYONE IS F*CKING CRAZY, Regie: Luzie Loose, ARD/SR
2022	STURMFLUTEN, Regie: Tim Lanzinger
2022	SLEEPING DOG, Regie: Stephan Lacant und Francis Meletzky
2022	RIEN NE VA PLUS, Regie: Yusuf Celik
2021	NACHTFALTER, Regie: Ostermeier und Pap
2021	AB INS KALTE WASSER, Regie: Lasse Holdhus
2021	FAST NAH, Regie: Lea Marie Lembke
2021	MAGMA, Regie: Julian Rabus
2011	IM NETZ, Regie: Claudia Boysen

Theater

2023 ALIAS ANASTASIUS, Berliner Ensemble, Regie: Fritzi Wartenberg

2022 Hedda Gabler (Rolle: Hedda Gabler), Regie: Julischka Eichel

2022- AMORE, Maxim Gorki Theater, Regie: Aram Tafreshian
2023

2021 Elektra (Rolle: Klytämnestra), Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Regie:
Mattias Moosbach

2021- Geschlossene Gesellschaft (Rolle: Estelle Rigault), Hochschule für Schauspielkunst
2022 Ernst Busch, Regie: Margarete Schuler

2020 Der Reigen von Schnitzler (Rolle: Die Schauspielerin), Hochschule für
Schauspielkunst Ernst Busch, Regie: Uwe Fischer

2020 Gerettet von Edward Bond (Rolle: Pam), Hochschule für Schauspielkunst Ernst
Busch, Regie: Alexander Simon

2020 Hysterikon von Ingrid Lausund (Rolle: Die Frau), Hochschule für Schauspielkunst
Ernst Busch, Regie: Eigenarbeit

2020- Anatol von Schnitzler (Rolle: Ilona), Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch,
2021 Regie: Margarete Schuler

2019 Penthesilea von Kleist (Rolle: Penthesilea), Regie: Fabian Gerhardt

2019 Fette Männer in Röcken von Howard Hogan (Rolle: Popo Martin), Regie: Eigenarbeit

2019 Triumph der Provinz von Felicia Zeller (Rolle: Micki), Regie: Eigenarbeit

2017 Der Sturm von Shakespeare (Rolle: Stephano), Regie: Eigenarbeit

2016 We komen nog een wonder tekort nach Rebecca van Haagen, 2-Frau
Performance (Rolle: Schwester), Regie: Rachel Hameleers

2014- Räuber (Rolle: Franz), Academy Bühnenkunstschule, Regie: Felix Lücke
2015

2013- Weißgekleidetet hässliche Kinder machen einen Ausflug (Rolle: Mondkind),
2014 Neuköllner Oper, Regie: Nadine Boos

2012- Daneben, Academy Bühnenkunstschule, Regie: Rachel Hameleers
2013

2011- Anpiff, Academy Bühnenkunstschule, Regie: Rachel Hameleers
2012

Sonstige

2021 Down in Heaven - Eveline