



Eren Kavukođlu

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Eren Kavukoğlu

Agent:
Rudi Fürstberger
+49 (0) 30 32 77 93 61
fuerstberger@schlag-
agentur.de

Disponent:
Sarah Kasper
+49 (0) 30 327 793-65
kasper@schlag-agentur.de

Jahrgang 1999
Größe 177 cm
Haare schwarz
Augen blau-grün
Sprachen Deutsch (M), Türkisch (M), Englisch (F)
Dialekte -
Fähigkeiten Tanz - Ausdruckstanz
Tanz - Disco
Tanz - Performance
Tanz - Tango
Führerschein - B - Pkw
Instrumente - E-Gitarre
Instrumente - Gitarre
Instrumente - Klavier
Gesang - Improvisation
Gesang - Jazz
Gesang - Klassik
Gesang - Pop
Gesang - Rock
Sport - Basketball
Sport - Fußball
Sport - Schwimmsport
Wohnort Essen
Ausbildung 2024 Max Reinhardt Seminar

Nominierungen & Preise

2024 Günther-Rühle-Preis

2023 Solopreis beim Treffen deutschsprachiger Schauspielstudierender für die Rolle des "Puck" | Stück "INTO THE WOODS" | Regie: David Bösch

2019 "Beste Nachwuchskünstler*innen" laut Kritikerumfrage von Theater Heute für "Jugend ohne Gott" am Maxim Gorki Theater Berlin

Theater

2023 Polar (Rolle: Warren), TD Berlin, Regie: Pablo Lawall

2023 Into the Woods (Rolle: Puck), Max Reinhardt Seminar Studiobühne, Regie: David Bösch

2023 Doktormutterfaust (Rolle: Karim), Schauspiel Essen, Regie: Selen Kara

2023 (Making) Woyzeck (Rolle: Woyzeck), Schauspiel Essen, Regie: Caner Akdeniz

2022 Polar (Rolle: Warren), Theater Drachengasse, Regie: Pablo Lawall

2022 Frühlingserwachen (Rolle: Gymnasiasten), Festspiele Reichenau, Regie: Christian Berkel

2022 Nachtschattengewächse (Rolle: Moritz), Burgtheater, Regie: Antje Schupp

2022 Heidi (Rolle: Peter), Landestheater St.Pölten, Regie: Aslı Kışlal

2021- Früchte des Nichts (Rolle: Foss), Max Reinhardt Seminar, Regie: Fritzi Wartenberg
2022

2019 Jugend ohne Gott (Rolle: T), Maxim Gorki Theater Berlin, Regie: Nurkan Erpulat

2019 Lulu (Rolle: Goll, Schigolch), Akademietheater Regensburg, Regie: Katja
Ladynskaya

2019 Ronja Räubertochter (Rolle: Borka), Akademietheater Regensburg, Regie: Evi
Eiberger