



Sohel Altan Gol

**SCHLAG**

Agentur SCHLAG  
Joseph Haydn Str. 1  
10557 Berlin

+49 30 327 7934  
post@schlag-agentur.de

# Sohel Altan Gol

Agent:  
Anne Sarah Schönemann  
+49 (0) 30 32 77 93 62  
schoenemann@schlag-  
agentur.de

Disponent:  
Vivian Steinfath  
+49 (0) 30 32 77 93 51  
steinfath@schlag-agentur.de

|             |   |
|-------------|---|
| Jahrgang    | 1989  |
| Größe       | 182 cm  |
| Haare       | schwarz   |
| Augen       | -   |
| Sprachen    | Deutsch (M), Türkisch (M), Englisch (F), Arabisch (S), Persisch (Farsi/Dari) (S)  |
| Dialekte    | -   |
| Fähigkeiten | Führerschein - A - Motorrad<br>Führerschein - B - Pkw<br>Instrumente - Gitarre<br>Instrumente - Klavier<br>Instrumente - Schlagzeug<br>Sport - Thaiboxen<br>Sport - Jiu Jitsu |
| Wohnort     | Berlin  |
| Ausbildung  | 2009 - 2011 Universität der Künste Berlin<br>2011 - 2012 Theater Akademie August Everding   |

## Nominierungen & Preise

---

2022 Der Russe ist einer, der Birken liebt: Filmfest München [de] (nominiert)

---

2014 "TZ Rose der Woche" für die Titellolle in WOYZECK Münchner Volkstheater

## Filmographie

---

2023- SUBURRÆTERNA, Regie: Ciro D'Emilio and Alessandro Tonda, Netflix Italia  
2022

---

2023 WER OHNE SCHULD IST, Regie: Sabrina Sarabi, Relevant Film, SWR

---

2023 AUF DER WALZ, Regie: Sibylle Tafel, Constantin Television

---

2023 PAULINE, Regie: Arabella Bartsch, Facundo Scalerandi, Alma Buddecke, btf,  
Disney+

---

2022 SLEEPING DOG, Regie: Stephan Lacant

---

2022 A THIN LINE, Regie: Damian Harper / Sabrina Sarabi

---

2022 FOSSIL, Regie: Henning Beckhoff

---

2021 BUBA, Regie: Arne Feldhusen

---

2021 FRAU JORDAN STELLT GLEICH, Regie: Jonas Grosch, Joyn

---

2021 KING OF STONKS, Regie: Jan bony

- 
- 2021 DER DORN, Regie: Hüseyin tabak
- 
- 2021 DER RUSSE IST EINER DER BIRKEN LIEBT (Kinofilm), Regie: Pola Beck
- 
- 2020 OSKARS KLEID (Kinofilm), Regie: Hüseyin Tabak
- 
- 2019 PINK PUZZLE (Kinofilm), Regie: Mike Adler
- 
- 2018- DOGS OF BERLIN, Regie: Christian Alvar, NETFLIX  
2017
- 
- 2018- ADI: ZEHRA, Regie: Taner Akvardar, Asli Kiziltug, FOX TURKEY  
2017
- 
- 2018 DARKROOM - TÖDLICHE TROPFEN, Regie: Rosa von Praunheim, Arte
- 
- 2017 JUST PUSH ABUBA, Regie: Dieu Hao Do, Lupa Film
- 
- 2017 PASHA, Regie: Haluk Piyas, Pasha Projects
- 
- 2016 B. LASH FEAT. VEYSEL - KINDER DER ZUKUNFT, Regie: B. Lash, Musik Video
- 
- 2015 UNTER VERDACHT - VERLORENE SICHERHEIT, Regie: Andreas Herzog, ZDF
- 
- 2014 TATORT - DER WÜSTENSOHN, Regie: Rainer Kaufmann, Bayerischer Rundfunk /  
ARD
- 
- 2014 WHO IS THE FREAK, Regie: Bardo Böhlefeld, Kurzspielfilm
- 
- 2014 FÜNF FREUNDE IV (Kinofilm), Regie: Mike Marzuk
- 
- 2013 SCHLEIERHAFT, Regie: Tim Ellrich, Coronado Film
- 
- 2010 DIE FREMDE, Regie: Feo Aladag, Kinofilm Independent Artists

#### Theater

- 
- 2017 Black Box 149 (EE) (Rolle: Mann), Staatstheater Nürnberg, Regie: Christian Papke
- 
- 2016- AFFE. Ein Tripp mit den Songs von Peter Fox ´ Stadtaffe (Rolle: Zaza), Neuköllner  
2017 Oper Berlin, Regie: Fabian Gerhardt
- 
- 2015 Caligula (Rolle: Mucius), Münchner Volkstheater, Regie: Lilja Rupprecht
- 
- 2015 Nathan der Weise (Rolle: Melek / Hauptrolle), Münchner Volkstheater, Regie:  
Christian Stückl
- 
- 2014- Wintermärchen (Rolle: Hausnarr / Hauptrolle), Münchner Volkstheater, Regie:  
2015 Christian Stückl
- 
- 2014- Woyzeck (Rolle: Woyzeck / Hauptrolle), Münchner Volkstheater, Regie: Abdullah  
2015 Karaca

---

2013- Die Leiden des jungen Werther (Rolle: Albert / Hauptrolle), Münchner Volkstheater,  
2014 Regie: Jan Gehler

---

2013- Geschichten aus dem Wiener Wald (Rolle: Havlitschek/Hierlinger/Conférencier),  
2015 Münchner Volkstheater, Regie: Christian Stückl

---

2013- Ghetto (Rolle: Kruk), Münchner Volkstheater, Regie: Christian Stückl  
2015

---

2012- Dantons Tod (Rolle: Camille), Münchner Volkstheater, Regie: Christian Stückl  
2014

---

2012- Arabboy (Rolle: Rashid / Hauptrolle), Münchner Volkstheater, Regie: Abdullah  
2015 Karaca

---

2010 Verrücktes Blut (Rolle: Hakim), Ruhtriennale, Regie: Nurkan Erpulat & Jens Hilje

---

2008 Überleben (Rolle: Melchior Gabor), Hoftheater Kreuzberg Berlin, Regie: Wolfgang  
B. Heine

---

2006 Heimaten (Rolle: Aldi), Hebbel am Ufer Theater/HAU2 Im Rahmen des 100 Grad,  
Regie: Eva Streitberger

---

2006 Menschenskind-Artikel 1 (Rolle: Wolfgang, Onkel Hasan uvm.), Hoftheater  
Kreuzberg und Ballhaus Naunynstraße, Regie: Eva Streitberger