



Sohel Altan Gol

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Sohel Altan Gol

Agent:
Anne Sarah Schönemann
+49 (0) 30 32 77 93 62
schoenemann@schlag-
agentur.de

Disponent:
Vivian Steinfath
+49 (0) 30 32 77 93 51
steinfath@schlag-agentur.de

Jahrgang	1989
Größe	182 cm
Haare	schwarz
Augen	-
Sprachen	Deutsch (M), Türkisch (M), Englisch (F), Arabisch (S), Persisch (Farsi/Dari) (S)
Dialekte	-
Fähigkeiten	Führerschein - A - Motorrad Führerschein - B - Pkw Instrumente - Gitarre Instrumente - Klavier Instrumente - Schlagzeug Sport - Thaiboxen Sport - Jiu Jitsu
Wohnort	Berlin
Ausbildung	2009 - 2011 Universität der Künste Berlin 2011 - 2012 Theater Akademie August Everding

Nominierungen & Preise

2022 Der Russe ist einer, der Birken liebt: Filmfest München [de] (nominiert)

2014 "TZ Rose der Woche" für die Titellolle in WOYZECK Münchner Volkstheater

Filmographie

2024 THERAPIE & PRAXIS, Regie: Janosch Chávez-Kreft, Bantry Bay Productions, WDR

2024 DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE (Kinofilm), Regie: Wolfgang Becker, X-Filme

2023- SUBURRÆTERNA, Regie: Ciro D'Emilio and Alessandro Tonda, Netflix Italia
2022

2023 WER OHNE SCHULD IST, Regie: Sabrina Sarabi, Relevant Film, SWR

2023 AUF DER WALZ, Regie: Sibylle Tafel, Constantin Television

2023 PAULINE, Regie: Arabella Bartsch, Facundo Scalerandi, Alma Buddecke, btf, Disney+

2022 SLEEPING DOG, Regie: Stephan Lacant

2022 A THIN LINE, Regie: Damian Harper / Sabrina Sarabi

2022 FOSSIL, Regie: Henning Beckhoff, Hupe Film

2021 BUBA, Regie: Arne Feldhusen

-
- 2021 FRAU JORDAN STELLT GLEICH, Regie: Jonas Grosch, Joyn
-
- 2021 KING OF STONKS, Regie: Jan bony
-
- 2021 DER DORN, Regie: Hüseyin tabak
-
- 2021 DER RUSSE IST EINER DER BIRKEN LIEBT (Kinofilm), Regie: Pola Beck
-
- 2020 OSKARS KLEID (Kinofilm), Regie: Hüseyin Tabak
-
- 2019 PINK PUZZLE (Kinofilm), Regie: Mike Adler
-
- 2018- DOGS OF BERLIN, Regie: Christian Alvar, NETFLIX
2017
-
- 2018- ADI: ZEHRA, Regie: Taner Akvardar, Asli Kiziltug, FOX TURKEY
2017
-
- 2018 DARKROOM - TÖDLICHE TROPFEN, Regie: Rosa von Praunheim, Arte
-
- 2017 JUST PUSH ABUBA, Regie: Dieu Hao Do, Lupa Film
-
- 2017 PASHA, Regie: Haluk Piyas, Pasha Projects
-
- 2016 B. LASH FEAT. VEYSEL - KINDER DER ZUKUNFT, Regie: B. Lash, Musik Video
-
- 2015 UNTER VERDACHT - VERLORENE SICHERHEIT, Regie: Andreas Herzog, ZDF
-
- 2014 TATORT - DER WÜSTENSOHN, Regie: Rainer Kaufmann, Bayerischer Rundfunk /
ARD
-
- 2014 WHO IS THE FREAK, Regie: Bardo Böhlefeld, Kurzspielfilm
-
- 2014 FÜNF FREUNDE IV (Kinofilm), Regie: Mike Marzuk
-
- 2013 SCHLEIERHAFT, Regie: Tim Ellrich, Coronado Film
-
- 2010 DIE FREMDE, Regie: Feo Aladag, Kinofilm Independent Artists

Theater

-
- 2017 Black Box 149 (EE) (Rolle: Mann), Staatstheater Nürnberg, Regie: Christian Papke
-
- 2016- AFFE. Ein Tripp mit den Songs von Peter Fox´ Stadtaffe (Rolle: Zaza), Neuköllner
2017 Oper Berlin, Regie: Fabian Gerhardt
-
- 2015 Caligula (Rolle: Mucius), Münchner Volkstheater, Regie: Lilja Rupprecht
-
- 2015 Nathan der Weise (Rolle: Melek / Hauptrolle), Münchner Volkstheater, Regie:
Christian Stückl
-
- 2014- Wintermärchen (Rolle: Hausnarr / Hauptrolle), Münchner Volkstheater, Regie:

2015 Christian Stückl

2014- Woyzeck (Rolle: Woyzeck / Hauptrolle), Münchner Volkstheater, Regie: Abdullah
2015 Karaca

2013- Die Leiden des jungen Werther (Rolle: Albert / Hauptrolle), Münchner Volkstheater,
2014 Regie: Jan Gehler

2013- Geschichten aus dem Wiener Wald (Rolle: Havlitschek/Hierlinger/Conférencier),
2015 Münchner Volkstheater, Regie: Christian Stückl

2013- Ghetto (Rolle: Kruk), Münchner Volkstheater, Regie: Christian Stückl
2015

2012- Dantons Tod (Rolle: Camille), Münchner Volkstheater, Regie: Christian Stückl
2014

2012- Arabboy (Rolle: Rashid / Hauptrolle), Münchner Volkstheater, Regie: Abdullah
2015 Karaca

2010 Verrücktes Blut (Rolle: Hakim), Ruhtriennale, Regie: Nurkan Erpulat & Jens Hilje

2008 Überleben (Rolle: Melchior Gabor), Hoftheater Kreuzberg Berlin, Regie: Wolfgang
B. Heine

2006 Heimaten (Rolle: Aldi), Hebbel am Ufer Theater/HAU2 Im Rahmen des 100 Grad,
Regie: Eva Streitberger

2006 Menschenskind-Artikel 1 (Rolle: Wolfgang, Onkel Hasan uvm.), Hoftheater
Kreuzberg und Ballhaus Naunynstraße, Regie: Eva Streitberger