



Janna Maria Nandzik

**SCHLAG**

Agentur SCHLAG  
Joseph Haydn Str. 1  
10557 Berlin

+49 30 327 7934  
post@schlag-agentur.de

# Janna Maria Nandzik

Agent:  
Julia Vogler  
+49 (0) 30 32 77 93 56  
vogler@schlag-agentur.de

Janna Maria Nandzik ist Drehbuchautorin, Regisseurin und Produzentin. Sie hat Film-, Literatur- und Kunstgeschichte studiert und liebt es, kulturelle Referenzen in ihre Drehbücher einfließen zu lassen. Ihre Spezialität sind Serien und digitales Erzählen mit einem hohen Grad an Immersion und Tiefe. Sie ist ein Nerd, wenn es um detailreiches World- und Characterbuilding geht. Im Alter von 28 Jahren gründete sie gemeinsam mit Christian Ulmen zwei Filmproduktionsfirmen und konzipierte und produzierte ihre erste Fernsehserie. Die Walk-and-Talk-Sitcom DIE SNOBS (ZDFneo) begleitete drei verzweifelte Bonvivants bei einer Runde Golf. Nandziks Regiedebüt folgte 2012 mit der deutsch-französischen Transmedia-Serie ABOUT:KATE (ARTE), in der es um die Identitätskrise einer Mittdreißigerin geht, die sich in den Tiefen der Digitalisierung verliert. Die interaktive Serie erhielt Preise in Deutschland und der Schweiz. Nach einer Zeit als Creative Director beim Münchner Fernsehsender Tele5 kehrte Nandzik als Filmemacherin nach Berlin zurück. Sie schrieb für mehrere Serien, darunter die schwarzhumorige Komödie JERKS (ProSieben) und das Historiendrama DIE KAISERIN (Netflix), das 2023 mit dem International Emmy für die beste Dramaserie ausgezeichnet wurde. Derzeit entwickelt sie gemeinsam mit Stefan Titze (HOW TO SELL DRUGS ONLINE (FAST)) eine sechsteilige TV-Serie, die in Berlin spielt und auf dem Roman Oval von Elvia Wilk basiert. Das Drama dreht sich um die unerwarteten Nebenwirkungen einer Empathie-Pille auf die Stadt.

## Nominierungen & Preise

---

2023 International Emmy, Beste Drama Serie für DIE KAISERIN/THE EMPRESS (Staffel 1)

---

2020 Deutscher Fernsehpreis, Nominierung in der Kategorie Beste Drama-Serie für DRUCK (Staffel 4)

---

2020 Grimme-Preis, Nominierung in der Kategorie "Kinder & Jugend" für DRUCK (Staffel 4)

---

2019 Grimme-Preis, Nominierung in der Kategorie "Kinder & Jugend" für Druck (Staffel 2)

---

2018 Deutscher Comedypreis, Beste Comedy-Serie für JERKS (Staffel 2)

---

2014 Grimme-Preis, Nominierung für Janna Maria Nandzik für Konzept und Umsetzung von ABOUT:KATE

---

2014 Crossmediapreis der Bremischen Landesmedienanstalt und Radio Bremen für ABOUT:KATE

---

2013 Festival Tous Écran, Geneva International Film Festival, Youth Jury Award for Best Transmedia Work für ABOUT:KATE

---

2011 Grimme-Preis, Nominierung in der Kategorie "Unterhaltung" für DIE SNOBS - SIE KÖNNEN AUCH OHNE DICH

---

2023 BROWSER BALLET: BRÜSTE DES TERRORS (Serie), Regie, Drehbuch: Henriette Buss, Steinberger Silberstein, ZDFneo

---

2022 DIE INNENMINISTERKONFERENZ (TV-Film), Regie, Drehbuch: Jan Böhmermann & Carla Kaspari, UFE, Studio Zentral, ZDF

---

2022 THE EMPRESS (Serie), Drehbuch, Sommerhaus Film, Netflix, Buch: Katharina Eyssen, Regie: Katrin Gebbe & Florian Cossen

---

2019 DRUCK Staffel 4 (Serie), Drehbuch, Bantry Bay Productions, ZDFneo + Funk, Regie: Pola Beck & Luzie Loose

---

2018 DRUCK Staffel 2 (Serie), Drehbuch, Bantry Bay Productions, ZDFneo + Funk, Regie: Pola Beck & Jano Ben Chaabane

---

2017 JERKS Staffel 3 (Serie), Drehbuch, Talpa Deutschland, maxdome + ProSieben, Regie: Christian Ulmen

---

2011- ABOUT:KATE (Serie), Regie und Drehbuch, Ulmen Television, ARTE  
2013

---

2010 DIE SNOBS (Sitcom), Drehbuch, Ulmen Television, ZDFneo, Regie: Max Luz

---

2008- ULMEN.TV Staffel 3 (Serie), Drehbuch, Brainpool, Regie: Robert Wilde  
2010