



Milena Straube

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Milena Straube

Agent:
Anne Sarah Schönemann
+49 (0) 30 32 77 93 62
schoenemann@schlag-
agentur.de

Disponent:
Vivian Steinfath
+49 (0) 30 32 77 93 51
steinfath@schlag-agentur.de

Jahrgang 1992
Größe 158 cm
Haare braun
Augen braun
Sprachen Deutsch (M), Französisch (M), Englisch (F)
Dialekte Berlinerisch
Fähigkeiten Tanz - Ballett
Tanz - Jazz
Tanz - Standard
Führerschein - B - Pkw
Instrumente - Blockflöte
Instrumente - Gitarre
Gesang - Bühnengesang
Gesang - Chanson
Gesang - Pop
Spezielle Fähigkeiten - Maskenspiel
Spezielle Fähigkeiten - Artist
Sport - Yoga
Sport - Akrobatik
Sport - Boxen
Sport - Fechten
Sport - Geräteturnen
Sport - Reiten
Sport - Schwimmsport
Sport - Ski Alpin

Wohnort

Ausbildung 2012 – 2016 Hochschule für Musik und Theater Hamburg

Nominierungen & Preise

2024 Grimme Spezial Preis-Darstellung in der Serie Haus Kummerveldt

2021 SWR Deutscher Dokumentarfilmpreis für Kunst und Kultur: The Case You

2020 Best actress at Die Seriale, Stareable Fest, Montréal Digital Web & Seoul Webfest:
Haus Kummerveldt

2018 Rolf Mares Preis, "Wenn wir tanzen, summt die Welt"

2017 Stipendium der Claussen Simon Stiftung "unsere Künste"

Filmographie

2024- HAUS KUMMERVELDT, Regie: Mark Lorei, Goldstoff Filme
2020

2024 OSTFRIESENTOTENSTILLE, Regie: Katrin Schmidt, Drehbuch: Carola Lowitz,
Schiwago Film GmbH, ZDF

2022 KOMMISSARIN LUCAS - HELDEN WIE WIR, Regie: Thomas Berger, ZDF

-
- 2022 KOMMISSARIN LUCAS - FINALE ENTSCHEIDUNG, Regie: Thomas Berger, ZDF
-
- 2021 DIE SPÖKENKIEKERIN UND DAS FRÄULEIN (Kurzfilm), Regie: Mark Lorei, Goldstoff
Filme
-
- 2020- THE CASE YOU, Regie: Alison Kuhn, Filmuniversität Babelsberg
2019
-
- 2018 SCHWARTZ & SCHWARTZ, Regie: Jobst Ötzmann, ZDF
-
- 2018 LAZARE (Kinofilm), Regie: Philippe Chalem, Pocketstudio
-
- 2018 BIENVILLE PARISH, Regie: Arthur Brux, ifs Internationale Filmschule Köln
-
- 2017 LA FAMILLE (Kurzfilm), Regie: Maximiliane Nirschl, Fachhochschule Salzburg
-
- 2017 AMEL (Kinofilm), Regie: Jonas Bomba & Joshua Zehner, Cinephiles
-
- 2015 TÄTERÄTÄÄ - DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF 2 (Kinofilm), Regie: Ulrike Grote, Fortune
Cookie Film
-
- 2012 HOLY BIRD (Kurzfilm), Regie: Marc Wagenaar, Marc Wagenaar Production

Theater

-
- 2020 Der Bär, der nicht da war (Rolle: Bär), Hamburger Puppentheater, Regie: Cora
Sachs
-
- 2019- Wahnsinn aus Heimweh (Rolle: Carl), Monsun Theater Hamburg, Schaubude Berlin
2020 ua, Regie: Cora Sachs
-
- 2018 Wenn wir tanzen, summt die Welt (Rolle: Elke), Monsun Theater Hamburg,
Schaubude Berlin, Regie: Cora Sachs
-
- 2018- Wenn wir tanzen, summt die Welt (Rolle: Elke), Monsun Theater Hamburg, Regie:
2020 Cora Sachs
-
- 2017 Herr Huber- Walking Act (Rolle: Herr Huber), Regie: Cora Sachs
-
- 2017- Das brandneue Testament (Rolle: Ea), Theater Paderborn- Westfälische
2018 Kammerspiele, Regie: Katharina Kreuzhage
-
- 2016- Am Rand, Hamburger Kammerspiele/Ruhrfestspiele Recklinghaus, Regie:
2017 Hansgünther Heyme
-
- 2015 Das Tierreich, Thalia Theater Hamburg, Regie: Christina Rast
-
- 2015- Ein weiteres Beispiel für die Durchlässigkeit gewisser Grenzen, Kampnagel
2016 Hamburg, Regie: Henri Hüster
-
- 2015- Die unendliche Geschichte, Thalia Theater Hamburg, Regie: Rüdiger Pape
2018

2014- Alles weitere kennen Sie aus dem Kino, Schauspielhaus Hamburg, Regie: Katie
2016 Mitchell

Hörbuch/CD

2022 Podcast Lost Sheroes-Frauen, die in den Geschichtsbüchern fehlen(Rolle: Podcast
Host), Verlag: Cosmo Radio, ARD Audiothek