



Judy Horney

**SCHLAG**

Agentur SCHLAG  
Joseph Haydn Str. 1  
10557 Berlin

+49 30 327 7934  
post@schlag-agentur.de

# Judy Horney

Agent:  
Malte Lamprecht  
+49 (0) 30 32 77 93 59  
lamprecht@schlag-  
agentur.de

JUDY HORNEY wurde 1978 in Wolfenbüttel geboren. Im Jahr 2000 schloss sie ihr Studium an der Bayerischen Akademie für Werbung als Diplom-Kommunikationswirtin ab. Danach arbeitete sie viele Jahre als freie Werbetexterin für Marken wie Google, Heineken und Nike u.a. in Amsterdam und London. 2011 nahm sie an der Autorenwerkstatt des Filmhaus Babelsberg/Köln teil. 2017 erschien ihr unterhaltendes Sachbuch „Ich bin eine Frau voller Widersprüche ... Nee, doch nicht“. Mit dem Kinofilm DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT debütierte sie neben Lars Kraume und Aron Lehmann als Drehbuchautorin. Seitdem schreibt sie für verschiedene Serien und Spielfilme, am liebsten im Bereich Comedy und Drame. Im WS 24/25 erhielt Judy einen Lehrauftrag an der HFF München. Sie lebt in Potsdam.

## Nominierungen & Preise

---

2019 Deutscher Filmpreis, Nominierung Bestes Drehbuch für DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT

## Filmographie

---

2026 CHARITÉ - STAFFEL 5 (Serie), Regie: N.N., UFA Fiction, ARD/MDR, Drehbuch eine Episode

---

2025 FABIAN UND DIE MÖRDERISCHE HOCHZEIT (Film), Regie: Markus Sehr, Drehbuch: Martin Eigler, Lars Neuwöhner & Sven S. Poser, UFA Fiction, Prime Video, Drehbuchüberarbeitung

---

2023 CHARITÉ - STAFFEL 4 (Serie) Regie: Esther Bialas, Drehbuch: Tanja Bubbel und Rebecca Martin, UFA Fiction, ARD, Drehbuchüberarbeitung und Co-Autorin

---

2022 DISKO 76 (Serie) Regie: Florian Knittel, UFA Fiction, RTL, writers room, eine Folge

---

2021 FRAU JORDAN STELLT GLEICH (Serie) Regie: Jonas Grosch, MadeForFilm, Pro 7/Joyn, 2 Folgen

---

2021 MERZ GEGEN MERZ (Serie) Regie: Felix Stienz, Network Movie, ZDF, eine Folge

---

2020 CHECK CHECK (Serie) Regie: Till Franzen, Florida Film, PRO7, 3 Folgen

---

2019 CHECK CHECK (Serie) Regie: Lars Jessen, Bird&Bird Film, PRO7, 2 Folgen

---

2016 DAS SCHÖNSTE MÄDCHEN DER WELT (Kino) Regie: Aron Lehmann, Tobis Film, Drehbuch mit Lars Kraume und Aron Lehmann