



Laura Balzer

**SCHLAG**

Agentur SCHLAG  
Joseph Haydn Str. 1  
10557 Berlin

+49 30 327 7934  
post@schlag-agentur.de

# Laura Balzer

Agent:  
Antje Schlag  
+49 (0) 30 32 77 93 4  
schlag@schlag-agentur.de

Disponent:  
Linda Lysenko  
+49 (0) 30 3 27 79 3 64  
lysenko@schlag-agentur.de

Jahrgang 1993  
Größe 168 cm  
Haare braun  
Augen grün  
Sprachen Deutsch (M), Englisch (F), Französisch (S)  
Dialekte Hochdeutsch  
Fähigkeiten Tanz - Contact Improvisation  
Tanz - Höfisch  
Gesang - Musical  
Gesang - Oper  
Sport - Handball  
Sport - Reiten  
Sport - Aikido  
Sport - Akrobatik  
Sport - Bühnenfechten  
Sport - Kickboxen  
Wohnort Berlin  
Ausbildung 2015 - 2019 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin

## Nominierungen & Preise

---

2023 ZWISCHEN UNS DIE NACHT - Preis der Studierenden TeleVisionale Baden-Baden

---

2023 ZWISCHEN UNS DIE NACHT - Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Künste TeleVisionale Baden-Baden

---

2021 TRÜMMERMÄDCHEN - DIE GESCHICHTE DER CHARLOTTE SCHUMANN- First Steps Award - Götz-George-Nachwuchspreis (nominiert)

---

2018 MESSIAS AUS HESSEN - Schauspielschultreffen - Max-Reinhardt-Preis

---

2018 DER GUTE MENSCH VON SEZUAN - Woche Junger Schauspieler - Schülerkritikerpreis

## Filmographie

---

2024 ASBEST (TV-Serie), Regie: Olivia Retzer & Juri Sternburg, Pantaleon Films, ARD

---

2023 SCHWESTERHERZ, Regie: Sarah Miro Fischer, DFFB Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

---

2022 DIE THERAPIE, Regie: Thor Freudenthal, Ivan Sainz-Pardo, Ziegler Film, Amazon Prime

---

2022 ZWISCHEN UNS DIE NACHT, Regie: Abini Gold, Kojoten Filmproduktion, Filmakademie Baden-Württemberg, ZDF

---

2021 TATORT - BOROWSKI UND DAS HUNGRIGE HERZ, Regie: Maria Solrun, Nordfilm, NDR

---

2019 TRÜMMERMÄDCHEN - DIE GESCHICHTE DER CHARLOTTE SCHUMANN, Regie: Oliver Kracht, Simonsays.pictures, SWR, Filmakademie Baden-Württemberg

---

2019 GEBRANNTES KIND, Regie: Arne Duppler, Arne Duppler Produktion

---

#### Theater

---

2024 Antigone, Komische Oper Berlin, Regie: Musikalische Leitung: David Cavelius

---

2023- KASPAR, Burgtheater, Regie: Daniel Kramer  
2024

---

2021- DIE DREIGROSCHENOPER, Berliner Ensemble, Regie: Barrie Kosky  
2024

---

2020 GLAUBE UND HEIMAT - VON KARL SCHÖNHERR (Rolle: Der Spatz, sein Sohn),  
Ensemblemitglied am Berliner Ensemble, Regie: Michael Thalheimer

---

2020 KATZELMACHER - VON RAINER WERNER FASSBINDER (Rolle: Helga),  
Ensemblemitglied am Berliner Ensemble, Regie: Michael Thalheimer

---

2020 ELEKTRA - EIN FAMILIENALBUM (Rolle: Elektra), Berliner Ensemble Theater, Regie:  
Rieke Süsskow

---

2019 AMIR - NACH MOTIVEN DES DRAMAS "MARIO SALAZAR" (Rolle: Leila),  
Ensemblemitglied am Berliner Ensemble, Regie: Nicole Oder

---

2019 MÜTTER UND SÖHNE, Ensemblemitglied am Berliner Ensemble, Regie: Karen  
Breece

---

2018 MESSIAS AUS HESSEN (Rolle: Wolfi Wolfinger), bat Studiotheater, Regie: Marius  
Schötz

---

2017 DER GUTE MENSCH VON SEZUAN (Rolle: Shen Te / Shui Ta), Schaubühne, Regie:  
Peter Kleinert

---

2016 POCO UND DER LETZTE DEUTSCHE (Rolle: Prophetin), bat Studiotheater, Regie:  
Marius Schötz

---

#### Hörbuch/CD

---

2024 Milchzähne(Rolle: Hauptrolle), Regie: Iris Drögekamp

---

#### Sonstige

---

STOLZ UND VORURTEIL - JANE AUSTEN, Regisseur: Kai Grehn

---

DIE ENTFLOHENE - MARCEL PROUST(Rolle: Albertine), Vertrieb: SWR, Regisseur: Ulrich  
Lampen

---

2021 BRECHT STIRBT(Rolle: Isot Kilian), Vertrieb: Berliner Ensemble, Regisseur:

---

2021 EMMA - JANE AUSTEN(Rolle: Emma), Regisseur: Christiane Ohaus