



Melanie Waelde

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Melanie Waelde

Agent:
Julia Vogler
+49 (0) 30 32 77 93 56
vogler@schlag-agentur.de

Melanie Waelde wuchs in Bayern zwischen Kirche und Kühen auf, bevor sie nach Preußen auswanderte, um an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb) Drehbuch zu studieren. Sie schrieb unter anderem für den Saarbrücker TATORT, die KiKA-Serie SCHLOSS EINSTEIN und verschiedene Dokumentarfilmprojekte. Ihr Regie-Langfilmdebüt NACKTE TIERE feierte seine Weltpremiere auf der Berlinale 2020 in der Sektion „Encounters“ und wurde mit dem Preis der deutschen Filmkritik als „Bestes Spielfilmdebüt“ ausgezeichnet. Sie inszenierte vier Folgen der für den Grimme-Preis nominierten ZDFtivi-Serie ECHT, den Musical-Film JULI TANZT und vier Folgen der SWR-Serie BAD INFLUENCER. Melanie mag es gerne bunt und überdreht, aber genauso auch düster und still, körperlich und existenziell. Sie liebt gute Kampfchoreografien und sitzt gerne zwischen den Stühlen. Der Status Quo ist dazu da, hinterfragt zu werden und die Sprache wohnt zwischen den Worten. Melanie lebt in Potsdam.

Nominierungen & Preise

2024 Prix Jeunesse International, Nominierung in den Kategorien „7-10 Years Fiction“ & „Gender Equity Prize“ für JULI TANZT

2022 Grimme-Preis, Nominierung für ECHT

2022 Robert-Geisendörfer-Preis, Kategorie Kindermedien für ECHT

2022 „Der weiße Elefant“, Nominierung in der Kategorie Kinder-Medien-Preis für ECHT

2021 Preis der deutschen Filmkritik, Kategorie „Bestes Spielfilmdebüt“ für NACKTE TIERE

2020 Berlinale, Lobende Erwähnung der Jury des GWFF Preises „Bester Erstlingsfilm“ für NACKTE TIERE

2019 Film Festival Cologne, European Work in Progress, ZOOM Medienfabrik Award für NACKTE TIERE

Filmographie

2025 TATORT: DAS ENDE DER NACHT (TV-Film), Drehbuch, Regie: Tini Tüllmann, Bavaria Fiction, SR/ARD

2024 BAD INFLUENCER (TV-Serie), Folge 4-7, Regie, Buch: Anika Soisson, Tellux next, SWR/ARD

2023 JULI TANZT (TV-Film), Regie, Buch: Maike Rasch, Studio Zentral, ZDF tivi

2023 TATORT: DIE KÄLTE DER ERDE (TV-Film), Drehbuch, Regie: Kerstin Polte, Bavaria Fiction, SR/ARD

2021 ECHT (TV-Serie), Staffel 1, Folge 4-7, Headautorin: Riccarda Schemann, Studio Zentral, ZDF tivi

2020 NACKTE TIERE (Kino), Regie und Drehbuch, Czar Film

2019- SCHLOSS EINSTEIN (TV-Serie), div. Folgen, Drehbuch, Regie: u.a. Lydia Bruna, Julia
2022 Peters, Saxonia Media, KIKA