



Antonia Leyla Schmidt

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Antonia Leyla Schmidt

Agent:
Julia Vogler
+49 (0) 30 32 77 93 56
vogler@schlag-agentur.de

Antonia Leyla Schmidt absolvierte 2023 ihr Drehbuch und Dramaturgie Studium an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF. Sie begann bereits während des Studiums Kurzfilme und Musikvideos zu inszenieren und stand 2021 mit ihrem Serienkonzept AZUBILAND im Finale des RTL+ STORYTELLERS-Wettbewerbs. 2022 führte Antonia bei der Serie HÜBSCHES GESICHT Regie, die im selben Jahr Premiere auf dem Filmfest Cologne feierte, beim MOP Visionen 2023 lief und für den 59. Grimme Preis nominiert wurde. Antonia schrieb 2024 eine Folge der Serie EUPHORIE und führte bei 4 Folgen die Regie. EUPHORIE soll als Adaption des israelischen Originals 2025 auf RTL+ erscheinen. Antonia erzählt spezifisch und emotional queere, feministische und postmigrantische Geschichten und verhandelt in ihnen Fragen nach Zugehörigkeit, Liebe und Anerkennung. Antonia bewegt sich gerne durch verschiedene Genres, denn sie liebt Regeln und sie zu brechen.

Nominierungen & Preise

2023 Grimme Preis Nominierung im Bereich Fiction für HÜBSCHES GESICHT

2023 BUNTE New Faces Nominierung im Bereich Bester Debütfilm und Beste NachwuchsschauspielerIn für HÜBSCHES GESICHT

2023 Juliane Bartel Medienpreis, Sonderpreis der Jury für HÜBSCHES GESICHT

Filmographie

in AZUBILAND (Serie), Creator, UFA Fiction
Entw.

In LIBRE (Kino), Drehbuch und Regie, MOIN Drehbuchförderung
Entw.

2024 EUPHORIE (Serie), Regie (mit André Szardenings) & Drehbuch Folge 8
(Drehbücher: Jonas Lindt, Raquel Dukpa, Paulina Lorenz), Zeitsprung Pictures GmbH, RTL+

2022 HÜBSCHES GESICHT (Serie), Regie, Creator: Aylin Kockler, Moovie GmbH, RTL+

2021 QUALLEN TEILEN (Kurzspielfilm), Drehbuch und Regie, Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

2020 ORPHEUS UND EURYDIKE (Musikvideo), Drehbuch und Regie

2019 GUTES MITTELMAß, MOMENTAUFNAHME (Kurzspielfilm), Drehbuch und Regie, Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF