



Philipp Sichler

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Philipp Sichler

Agent:
Malte Lamprecht
+49 (0) 30 32 77 93 59
lamprecht@schlag-
agentur.de

Philipp Sichler absolvierte sein Kamerastudium an der Filmakademie Baden-Württemberg. Sein Augenmerk und seine Leidenschaft lagen schon früh auf der Verbindung von Kameraarbeit mit anderen Künsten. So entstanden neben zahlreichen klassischen Spielfilmen wie seinem Abschlussfilm KATZE IM SACK (Regie: Florian Schwarz) auch Tanz- und Theaterfilme, die er zusammen mit international renommierten Künstlern realisierte. Auch in CRANKO verbindet sich Ballett und Film- eine Arbeit, die ihm zuletzt eine Nominierung für den Deutschen Filmpreis einbrachte. Philipp Sichler arbeitet gerne in verschiedenen Formaten und Genres. Zu seinen letzten Projekten gehörten BAD DIRECTOR, GERMAN CRIME STORIES: GEFESSELT, DIE TOTEN VON MARNOW und DIE MUTIGEN '56. Seine Kameraarbeit wurde mehrfach preisgekrönt und nominiert, u.a. mit dem Grimme Preis, dem Deutschen Fernsehpreis sowie dem Deutschen Regiepreis Metropolis für die beste künstlerische Zusammenarbeit, DAFFNE, Deutscher Kamerapreis, LOLA. Philipp lebt und arbeitet in Berlin.

Nominierungen & Preise

- 2025 21. Ludwigshafener Freiluftfestival, Sieger des Publikumspreis` „Rheingold“ für CRANKO

- 2025 Deutscher Filmpreis, Lola Nominierung in der Sektion Beste Kamera/Bildgestaltung für CRANKO

- 2024 Deutsche Akademie für Fernsehen, DAFFNE Nominierung in der Sektion Bildgestaltung für DIE MUTIGEN 56

- 2021 Deutscher Fernsehpreis, Nominierung für beste Miniserie für DIE TOTEN VON MARNOW

- 2021 Deutsches FernsehKrimi- Festival, Beste Krimiserie für DIE TOTEN VON MARNOW

- 2017 Deutscher Fernsehpreis, Nominierung in der Kategorie Bester TV Film für THE WHITE RABBIT

- 2017 Grimme Preis, Preis in der Kategorie Best Fiction für THE WHITE RABBIT

- 2016 FernsehfilmFestival Baden-Baden, im Wettbewerb THE WHITE RABBIT

- 2015 Cinematography Award, Deutscher Regiepreis Metropolis für DER USEDOMKRIMI: MÖRDERHUS

- 2015 Filmfestival Max Ophüls Preis, Filmpreis der Saarländischen Ministerpräsidentin für DRIFTEN

- 2015 Deutscher Regiepreis Metropolis, Kamera Preis für TATORT: IM SCHMERZ GEBOREN

- 2014 Filmfest München, Bernd Burgemeister Fernsehpreis für TATORT: IM SCHMERZ GEBOREN

-
- 2014 FernsehfilmFestival Baden-Baden, TV Film Preis, 3sat Publikumspreis & Studierenden Jury Preis für TATORT: IM SCHMERZ GEBOREN
-
- 2014 Festival des deutschen Films Ludwigshafen, Media Art Preis & Publikumspreis (2014) für TATORT: IM SCHMERZ GEBOREN
-
- 2013 Deutscher Kamerapreis, Nominierung in der Kategorie Bester TV Film für TATORT: MACHT UND OHNMACHT
-
- 2012 FernsehfilmFestival Baden-Baden, Nominierung in der Kategorie Bester TV Film für HANNAH MANGOLD & LUCY PALM
-
- 2012 Deutscher Fernsehpreis, Nominierung in der Kategorie Bester TV Film für HANNAH MANGOLD & LUCY PALM
-
- 2010 Deutscher Fernsehpreis, Nominierung in der Kategorie Beste Serie für VULKAN
-
- 2007 Deutscher Fernsehpreis, Beste Kamera für SPERLING UND DIE KALTE ANGST
-
- 2007 Filmfestival Mannheim-Heidelberg, Film Art Auszeichnung für PEER GYNT
-
- 2007 FernsehfilmFestival Baden-Baden, Jury Auszeichnung für PEER GYNT
-
- 2006 Grimme Preis, Nominiert in der Kategorie Beste Fiktion für SPERLING UND DIE KALTE ANGST

Filmographie

- 2025 TANIA (Kino), Regie: Elmar Fischer, Drehbuch: Tobias Stille, Elmar Fischer & Thomas Brussig, near future films, enigma film, WDR
-
- 2025 TATORT: LICHT (TV Reihe), Regie: Rick Ostermann, Drehbuch: Senad Halilbašić, Sommerhaus Serien, ARD/HR
-
- 2025 TATORT: FACKEL (TV Reihe), Regie: Rick Ostermann, Drehbuch: Sebastian Heeg & Tom Schilling, Sommerhaus Serien, ARD/HR
-
- 2023 TATORT: ES GRÜNT SO GRÜN, ... (TV Reihe), Regie: Till Endemann, Drehbuch: Michael Proehl, Dirk Mogenstern, ARD/ HR
-
- 2023 CRANKO (Kinofilm), Regie & Drehbuch: Joachim A. Lang, Zeitsprung
-
- 2022 BAD DIRECTOR (Kinofilm), Regie & Drehbuch: Oskar Roehler, Nachtlicht Film
-
- 2022 TATORT: LOVE IS PAIN (TV Reihe), Regie: Sabine Bernhardt, Drehbuch: Bob Konrad, Hanno Hackfort, Ester.Reglin.Film, ARD/ WDR
-
- 2021 GEFESSELT (Serie), Regie: Florian Schwarz, Drehbuch: Headwriter Michael Proehl & Dirk Morgenstern, Neue Bioskop Television, Amazon
-
- 2020 EIN LEBEN LANG (TV Film), Regie: Till Endemann, Drehbuch: Paul Salisbury, Flare Film, ARD/ WDR

-
- 2020 FÜR IMMER ELTERN (TV Film), Regie: Florian Schwarz, Drehbuch: Peter Probst, FFP New Media, ZDF
-
- 2019 DIE TOTEN VON MARNOW (Miniserie), Regie: Andreas Herzog, Drehbuch: Holger Karsten Schmidt, Polyphon Pictures, ARD/ NDR
-
- 2018 ZIELFAHNDER: BLUTIGER TANGO (Serie), Regie: Stephan Lacant, Drehbuch: Rolf Basedow, W&B Television, ARD/ WDR
-
- 2018 DIE GALOSCHEN DES GLÜCKS (TV Film), Regie: Friederike Jehn, Drehbuch: Anja Kömmerling & Thomas Brinx, Neue Schönhauser Filmproduktion, ARD/ rbb
-
- 2017 TATORT: BOROWSKI UND DAS HAUS DER GEISTER (TV Reihe), Regie: Elmar Fischer, Drehbuch: Marco Wiersch, Nordfilm/ Letterbox, ARD/ NDR
-
- 2017 TATORT: FRISS ODER STIRB (TV Reihe), Regie: Andreas Senn, Drehbuch: Jan Cronauer & Matthias Tuchmann, Turnus Film, ARD/ SRF
-
- 2016 TATORT: TOT ABER LEBENDIG (TV Reihe), Regie: Sebastian Marka, Drehbuch: Murrel Clausen & Andreas Pflüger, W&B Television, ARD/ MDR
-
- 2016 GÖTTER IN WEISS (TV Film), Regie: Elmar Fischer, Drehbuch: Andrea Frischholz & Jörg Tensing, CineCentrum Berlin, ARD/ NDR
-
- 2016 SCHWEINSKOPF AL DENTE (TV Film), Regie & Drehbuch: Ed Herzog, Drehbuch: mit Stefan Betz & Kerstin Schmidbauer, Constantin Film, ARD
-
- 2016 DIE UDO HONIG STORY (TV Film), Regie: Uwe Jansson, Drehbuch: David Ungureit, Uwe Janson, UFA Fiction, Sat.1
-
- 2016 THE WHITE RABBIT (TV Film), Regie: Florian Schwarz, Drehbuch: Holger Karsten Schmidt & Michael Proehl, FFP New Media, ARD/ SWR
-
- 2014 DER USEDOMKRIMI: MÖRDERHUS (TV Reihe), Regie: Andreas Herzog, Drehbuch: Scarlett Kleint, Alfred Roesler-Kleint & Michael Vershinin, Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft, ARD/ NDR
-
- 2013 DRIFTEN (Kinofilm), Regie & Drehbuch: Karim Patwa, Drehbuch: mit Michael Proehl, Langfilm
-
- 2013 TATORT: IM SCHMERZ GEBOREN (TV Reihe), Regie: Florian Schwarz, Drehbuch: Michael Proehl, ARD/ HR
-
- 2012 TATORT: MACHT UND OHNMACHT (TV Reihe), Regie: Thomas Stiller, Drehbuch: Dinah Marte Golch & Edward Berger, X Filme, ARD/ WDR
-
- 2011 HANNAH MANGOLD & LUCY PALM (TV Film), Regie: Florian Schwarz, Drehbuch: Matthias Tuchmann & Michael Proehl, Ninety-Minute Film, Sat.1
-
- 2011 TATORT: DER TRAUIGE KÖNIG (TV Reihe), Reige: Thomas Stiller, Drehbuch: Magnus Vattrodt & Jobst Christian Oetzmann, Bavaria Fernsehproduktion, ARD/ BR
-
- 2010 AM KREUZGWEIG (TV Film), Regie: Uwe Janson, Drehbuch: Rudica Döhnert, Phoenix Film, SWR

-
- 2009 POLIZEIRUF 110: ALLES LÜGE (TV Reihe), Regie: Ed Herzog, Drehbuch: Stefan Rogall, Dokfilm, ARD/ rbb
-
- 2009 UNTER VERDACHT: LAUFEN UND SCHIEßEN (TV Film), Regie: Ed Herzog, Drehbuch: Wolfgang Stauch, Eikon Media, ZDF
-
- 2008 VULKAN (TV Zweiteiler), Regie: Uwe Janson, Drehbuch: Alexander M. Rümelin, teamWorx, RTL
-
- 2008 WERTHER (TV Film), Regie & Drehbuch: Uwe Janson, Teamworx, ZDF/arte/3sat
-
- 2007 TATORT: SCHLEICHENDES GIFT (TV Reihe), Regie: Uwe Janson, Drehbuch: Thomas Kirchner, Askania Media, ARD/ rbb
-
- 2006 SPERLING UND DIE KALTE ANGST (TV Film), Regie & Drehbuch: Uwe Janson, Polyphon, ZDF
-
- 2006 TATORT: SCHLAFLOS IN WEIMAR (TV Reihe), Regie: Uwe Janson, Drehbuch: Andreas Pflüger, Saxonia Media, ARD/MDR
-
- 2006 PEER GYNT (TV Film), Regie & Drehbuch: Uwe Janson, Nostro Film, Theaterkanal, ZDF/arte
-
- 2005 DAS SCHNECKENHAUS (TV Film), Regie: Florian Schwarz, Drehbuch: Michael Proehl, HR
-
- 2005 LULU (TV Film), Regie & Drehbuch: Uwe Janson, teamWorx Television & Film, ZDF/arte
-
- 2003- 2010 Zahlreiche TV Produktionen wie TATORT, POLIZEIRUF, Mehrteiler und Serien
-
- 2003 Zahlreiche Musikvideos & Commercials