Sebastian Ladwig

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Sebastian Ladwig

Agent:
Julia Vogler
+49 (0) 30 32 77 93 56
vogler@schlag-agentur.de

Sebastian Ladwig wurde in Ludwigshafen am Rhein geboren. Er studierte Philosophie und Filmwissenschaft an der JGU Mainz, Philosophie im Master an der HU Berlin und Drehbuch an der DFFB. Vor seiner Arbeit als Drehbuchautor schrieb er Film- und Plattenkritiken, interviewte Fußballer und Rennfahrer für das Sportfernsehen und komponierte Musik für die Werbung. Er ist festes Redaktionsmitglied der Filmzeitschrift “Revolver” und veröffentlicht dort und anderswo regelmäßig filmpublizistische Texte und Interviews. Sebastian arbeitet auch als Dramaturg sowie als Co-Autor für schreibende Regisseur:innen und ist überzeugt, dass der Weg zum guten Drehbuch oft über die richtige Kollaboration führt. Seine filmischen Arbeiten wurden auf zahlreichen nationalen und internationalen Festivals gezeigt und ausgezeichnet. Zuletzt die Miniserie NAKED beim Filmfest München und der Kinofilm FERNLICHT beim FID Marseille. Sebastian lebt in Berlin.

Nominierungen & Preise

2025	FIDMarseille, Claudia Cardinale Foundation Award für FERNLICHT
2025	Filmfest München, Nominierung in der Kategorie Neues Deutsches Fernsehen für NAKED
2025	Filmfest Emden, Nominierung in der Kategorie Emder Drehbuchpreis für UND KEINER GEHT HIN (HEIDEN (AT))
2022	Filmfest München, Nominierung zum Förderpreis Neues Deutsches Kino in der Kategorie Regie & Drehbuch für PERFORMER
2022	Achtung Berlin Filmfestival, Bester Film für PERFORMER
2022	Exground Filmfest Wiesbaden, Nominierung in der Kategorie Bester Film für PERFORMER
2022	Biberacher Filmfestspiele, Nominierung in der Kategorie Bester Film für PERFORMER
2021	Max-Ophüls-Preis, Nominierung in der Kategorie Bester Film für NICO
2021	Frameline San Francisco, Nominierung in der Kategorie Bester Film für NICO
2021	Achtung Berlin Filmfestival, Nominierung in der Kategorie Bester Film für NICO
2021	First Steps, No Fear Award für NICO
2021	Biberach Film Festival, Bester Film für NICO
2021	Deutsche Oscar-Vorauswahl für NICO
2020	Sehsüchte Festival, Nominierung in der Kategorie Bestes unverfilmtes Spielfilmdrehbuch für WALLFAHRT

2018 Max-Ophüls-Preis, Sonderreihe “Visions” für STRAIGHT FAMILY

2018 Fünf Seen Filmfestival, Hauptpreis Kurzfilm für REALITÄT

2018 Capturing Freedom Short Film Contest Warschau, Hauptpreis für REALITÄT

Filmographie

in Entw. OGGERSHEIM (AT) (Kinofilm), Drehbuch, Regie: Christoph Hochhäusler

in Entw. UND KEINER GEHT HIN (Kinofilm), Drehbuch, Co-Autor & Regie: Oliver Grüttner, New Matter Films, ZDF, Das kleine Fernsehspiel

2025 FERNLICHT (Kinofilm), Drehbuch, Regie: Johanna Schorn Kalinsky, prod. von Johanna Schorn Kalinsky, Sebastian Ladwig, Grandfilm Produktion, Nabis Film

2025 NAKED (Miniserie), Story zusammen mit Silke Eggert, Drehbuch zu Folgen 2 und 4, Regie: Bettina Oberli, Fandango Film TV GmbH, ARD/ WDR

2022 PERFORMER (Kinofilm), Drehbuchmitarbeit, Buch & Regie: Oliver Grüttner, New Matters Film, DFFB

2022 EXCALIBUR CITY (Kinofilm), Drehbuch, Regie: Clara Zoë My-Linh von Arnim, DFFB

2021 NICO (Kinofilm), Drehbuchmitarbeit, Buch & Regie: Eline Gehring, Third Culture Kids & DFFB

2021 STILLE POST (Kinofilm), Dramaturg, Buch & Regie: Florian Hoffmann, Chromosom Film GmbH, DFFB, ZDF, Das kleine Fernsehspiel

2019 ÜBER GRENZEN GEHEN (Mini-Anthologie), Drehbuch Folge 1 (Lacrymosa) & Folge 4 (Der schlafende Bote), Regie: Gian Suhner, Florinda Frisardi, Arte/SWR

2019 DUC NGUYEN (Kurzfilm), Drehbuch, Regie: Clara Zoë My-Linh von Arnim, DFFB, RBB

2019 I WILL ALWAYS LOVE (E)U (Kurzfilm), Drehbuch, Regie: Eline Gehring, Filmuniversität Konrad Wolf, DFFB, RBB

2018 STRAIGHT FAMILY (Youtube-Serie), Headwriter, Regie: Eline Gehring u.a., Funk/ARD/ZDF

2018 REALITÄT (Kurzfilm), Drehbuch, Regie: Gian Suhner, UdK Berlin