



Angelina Häntsch

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Angelina Häntsch

Agent:
Antje Schlag
+49 (0) 30 32 77 93 4
schlag@schlag-agentur.de

Disponent:
Linda Lysenko
+49 (0) 30 3 27 79 3 64
lysenko@schlag-agentur.de

| | |
|-------------|---|
| Jahrgang | 1984 |
| Größe | 159 cm |
| Haare | blond |
| Augen | grün |
| Sprachen | Deutsch (M), Englisch (F) |
| Dialekte | Berlinerisch |
| Fähigkeiten | Tanz - Step Tanz - Swing Tanz - Ballett Tanz - Jazz Tanz - Standard Führerschein - B - Pkw Instrumente - Gitarre Instrumente - Ukulele Gesang - Chanson Gesang - a cappella Gesang - Lied Spezielle Fähigkeiten - Sprecher Sport - Reiten Sport - Tauchen (Geräte) Sport - Yoga |
| Wohnort | Hamburg |
| Ausbildung | 2017 - Susan Batson Studio New York 2016 - Susan Batson 2007 ETI Schauspielschule Berlin 2004 - 2007 ETI Europäisches Theaterinstitut Schauspielschule Berlin |

Nominierungen & Preise

2023 German Crime Story - Gefesselt / Beste Darstellerin (TV & Streaming) national:
Jupiter Awards [de] (nominiert)

2013 Along the Roadside - IFS Film Festival - Best Picture

2012 Theaterpreis Faust für „Alice im Wunderland“ Ensemble

2012 Along the Roadside - Accolade Award - Best Picture

Filmographie

2025 OLIVIA, Regie: Till Endemann, Florida Film, ZDF

2025 FRIESLAND, Regie: Alexander Costea, Cologne Film, ZDF

2025 TATORT NIEDERSACHSEN - SCHÜTZENFEST, Regie: Stefan Krohmer, triple Pictures
GmbH, ARD

2025 BLACKBIRD (Spielfilm), Regie: Max Zähle, Port au Prince, ARD

2024 SARAH KOHR (TV-Reihe), Regie: Mike Marzuk, die film gmbh, ZDF

| | |
|------|--|
| 2024 | THERESA WOLFF (TV-Reihe), Regie: Nathan Nill, Ziegler Film GmbH, ZDF |
| 2024 | TATORT HAMBURG (TV-Reihe), Regie: Hans Steinbichler, ARD |
| 2023 | EIN FALL FÜR CONTI - WER WIR WAREN (TV-Reihe), Regie: Nathan Nill, LETTERBOX FILMPRODUKTION GmbH, arte |
| 2023 | WENDLAND 3 - STILLER UND DAS GRÜNE ABITUR (TV-Reihe), Regie: Bruno Grass, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, ZDF [de] |
| 2023 | CHARITÉ (TV-Serie), Regie: Esther Bialas, UFA Fiction, ARD [de] |
| 2022 | DIE QUELLEN DES BÖSEN (TV-Serie), Regie: Stephan Rick, Wüste Medien GmbH, RTL+ [de] |
| 2022 | AM ENDE - DIE MACHT DER KRÄNKUNG (TV-Serie), Regie: Daniel Prochaska, Mona Film Produktion GmbH, ORF [at] |
| 2022 | DRIFT - PARTNERS IN CRIME (TV-Serie), Regie: Tim Trachte, Action Concept GmbH, Sky [de] |
| 2022 | FRISCH (Kinofilm), Regie: Damian John Harper, Weydemann Bros. GmbH [de] |
| 2021 | GERMAN CRIME STORY - GEFESSELT (Mini-Serie), Regie: Florian Schwarz, Neue Bioskop Television GmbH, Amazon Prime Video |
| 2021 | NEULAND (Mini-Serie), Regie: Jens Wischniewski, Odeon Fiction GmbH (formerly H&V Entertainment GmbH), ZDF [de] |
| 2020 | WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO (TV-Serie), Regie: Philipp Kadelbach, Constantin Television GmbH [de], Amazon Prime Video |
| 2019 | ALTES LAND (Mehrteiler), Regie: Sherry Hormann, UFA Fiction, ZDF [de] |
| 2019 | NORD BEI NORDWEST - CONNY & MAIK (TV-Reihe), Regie: Nina Wolfrum, Aspekt Telefilm-Produktion GmbH [de], ARD [de] |
| 2018 | DIE HÄLFTE DER WELT GEHÖRT UNS - ALS FRAUEN DAS WAHLRECHT ERKÄMPFTEN, Regie: Annette Baumeister, Carsten Gutschmidt, gebrueder beetz filmproduktion GmbH & Co. KG [de], ARD [de] |
| 2017 | BAD COP - KRIMINELL GUT (TV-Serie), Regie: Oliver Dommenges, ITV Studios Germany Fiction GmbH (formerly Talpa Germany Fiction GmbH), RTL [de] |
| 2017 | GROSSSTADTREVIER (TV-Serie), Regie: Nina Wolfrum, LETTERBOX FILMPRODUKTION GmbH, ARD [de] |
| 2016 | MORDEN IM NORDEN (TV-Serie), Regie: Marcus Weiler, Holger Schmidt, ndF neue deutsche Filmgesellschaft mbH, ARD [de] |
| 2016 | DER BERGDOKTOR (TV-Serie), Regie: Oliver Dommenges, ndF neue deutsche Filmgesellschaft mbH, ORF [at] |
| 2016 | A CURE FOR WELLNESS (Kinofilm), Regie: Gore Verbinski, Blind Wink Productions |

[us]

-
- 2015 IN ALLER FREUNDSCHAFT - DIE JUNGEN ÄRZTE (TV-Serie), Regie: Jan Bauer, Saxonia Media Filmproduktionsgesellschaft mbH, ARD [de]
-
- 2015 NOTRUF HAFENKANTE (TV-Serie), Regie: Oren Schmuckler, LETTERBOX FILMPRODUKTION GmbH, ZDF [de]
-
- 2014 SOKO WISMAR (TV-Serie), Regie: Oliver Dommenges, Cinecentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion GmbH [de], ZDF [de]
-
- 2014 SOKO LEIPZIG (TV-Serie), Regie: Herwig Fischer, UFA Fiction, ZDF [de]
-
- 2012 ALONG THE ROADSIDE (Kinofilm), Regie: Zoran Lisinac, Metakwon Filmworks [us]
-
- 2012 GLOOMY SABBATH (Kurzfilm), Regie: Amit Epstein, Tamtam Film GmbH
-
- 2011 VON FALL ZU FALL - STUBBE - IN DIESER NACHT (TV-Reihe), Regie: Oren Schmuckler, Polyphon Film GmbH, ZDF [de]
-
- 2011 IN ALLER FREUNDSCHAFT - WAS WIRKLICH ZÄHLT (SPECIAL) (TV-Movie), Regie: Hans Werner, Saxonia Media Filmproduktionsgesellschaft mbH, ARD [de]
-
- 2010 VIER TAGE IM MAI (Kinofilm), Regie: Achim von Borries, X Filme Creative Pool GmbH
-
- 2009 FAMILIE DR. KLEIST (TV-Serie), Regie: Esther Wenger, Polyphon Film GmbH, MDR [de]
-
- 2009 UNSER CHARLY (TV-Serie), Regie: Axel Hannemann, Phoebus-Film GmbH & Co Produktions KG [de], ZDF [de]
-
- 2009 SOKO KÖLN (TV-Serie), Regie: Christoph Schnee, Ulrike Hamacher, Daniel Helfer, Michael Schneider, Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH, ZDF [de]
-
- 2007 LACRIMOSA (Kurzfilm), Regie: Edna Luise Biesold, media con carne

Theater

-
- 2018 Die Neue (Rolle: Fanny), St. Pauli Theater, Regie: Ulrich Waller
-
- 2018 Wenn ich groß bin (Rolle: Prof.Dr.Häntschi), Theater Fata Morgana/ TFN Hildesheim, Regie: Thomas Esser
-
- 2018 Vincent will Meer (Rolle: Marie), Hamburger Kammerspiele, Regie: Ralph Bridle
-
- 2017 Julius Cäsar (Rolle: Brutus), Theater Marburg, Regie: Jonas Schneider
-
- 2015- Himmels (Rolle: Dolorosa Haché), Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Regie:
2016 Konradin Kunze
-
- 2014 Lautsprecher (Rolle: Frau), Thalia Theater, Regie: Franziska Autzen

2014 Sleeping with the Enemy (Rolle: Frau), Thalia Theater, Regie: Anton Kurt Krause

2014- Der Zauberer von Oz (Rolle: Toto), Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Regie:
2015 Barbara Bürk

2013- Die Gerechten (Rolle: Dora), Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Regie:
2015 Alexander Riemenschneider

2013- Fun (Rolle: Paula), Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Regie: Klaus Schumacher
2015

2013- Nathan (Rolle: Recha), Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Regie: Grete Pagan
2015

2012 Die kleine Septime (Rolle: Septime), Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Regie:
Gertrud Pigor

2012- Hacking Lulea (Rolle: Greta), Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Regie: Konradin
2013 Kunze

2012- Elektra (Rolle: Elektra), Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Regie: Klaus
2013 Schumacher

2011 Trailer für die nahe Zukunft (Rolle: Die weisse Frau), Theater Plauen-Zwickau,
Regie: Marie Bues

2011- Verbrennungen (Rolle: Jeanne), Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Regie:
2013 Konradin Kunze

2011- Alice im Wunderland (Rolle: Alice), Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Regie:
2016 Barbara Bürk

2010 Lolita (Rolle: Lolita), Theater Plauen-Zwickau, Regie: Jan Baake

2010 Kochen mit Elvis (Rolle: Jill), Theater Plauen-Zwickau, Regie: Brigitte Ostermann

2009 Effi Briest (Rolle: Effi Briest), Theater Plauen-Zwickau, Regie: Tim Heilmann

2009 Danton's Tod (Rolle: Marion), Theater Plauen-Zwickau, Regie: Matthias Thieme

2009 Ein Sommernachtstraum (Rolle: Hermia), Gerhard Hauptmann Theater Zittau,
Regie: Roland May

2009 Gefährliche Liebschaften (Rolle: Cécile), Gerhard Hauptmann Theater Zittau,
Regie: Brigitte Ostermann

2008 Othello (Rolle: Desdemona), Neues Schauspiel Erfurt, Regie: Martin Molitor

2007 Anarchie in Bayern (Rolle: Phoenix), Europäisches Theaterinstitut, Regie: Frido
Solter

Sonstige

2015 Findus - Quatscherei(Rolle: Mädchen), Produktion: Lasse Buchhop & Joachim Zunke
Produktion, Regisseur: Lasse Buchhop