



Jakob Sinsel

**SCHLAG**

Agentur SCHLAG  
Joseph Haydn Str. 1  
10557 Berlin

+49 30 327 7934  
post@schlag-agentur.de

# Jakob Sinsel

Agent:  
Malte Lamprecht  
+49 (0) 30 32 77 93 59  
lamprecht@schlag-  
agentur.de

Jakob Sinsel, geboren in Frankfurt am Main, begann seinen Weg in der Filmbranche unmittelbar nach dem Abitur in der hessischen Film- und Werbelandschaft. Durch seine Tätigkeit als Beleuchter und im Kameradepartement an zahlreichen Spielfilm- und Werbesets, erwarb er ein tiefgreifendes technisches Fundament, bevor er das Studium für Kamera und Bildgestaltung an der Filmakademie Baden-Württemberg aufnahm. Während des Studiums realisierte er eine Vielzahl an Projekten in den Bereichen Spiel-, Dokumentar- und Werbefilm, die auf internationalen Plattformen wie dem Stockholm International Film Festival, Glasgow Film Festival und dem Deutschen Werbe-/Dokumentarfilmpreis Beachtung fanden. Im Alter von 27 Jahren drehte er seinen ersten Kinospielefilm BABYSTAR, der gleichzeitig seine Diplomarbeit darstellte. Der Film feierte 2025 seine Weltpremiere auf dem TIFF in Toronto, gefolgt von der Europapremiere in Zürich und der deutschen Premiere auf dem Filmfest Hamburg. Seit seinem Abschluss arbeitet Jakob Sinsel als freiberuflicher DoP für Spielfilm, Serie und Werbung. Seine zusätzliche Expertise in der Postproduktion als Colorist für Serien und Langfilme prägt dabei maßgeblich sein Verständnis für seine Bildgestaltung in der heutigen digitalen Filmwelt.

## Nominierungen & Preise

---

2025 Zürich Film Festival, Nominierung in der Kategorie Bester Spielfilm für BABYSTAR

---

2025 50. Toronto International Film Festival TIFF, Weltpremiere in der Kategorie Discovery von BABYSTAR

---

2025 Biberacher Filmfestspiele, Schüler-Biber für BABYSTAR

---

2025 Kasseler Dokfest, Nominierung in der Kategorie Goldener Herkules für BABYSTAR

---

2025 Baden-Württembergischer Filmpreis, Bester Spielfilm für BABYSTAR

---

2025 Braunschweig Internationales Film Festival, Nominierung für den Kiname mit BABYSTAR

---

2025 Internationales Filmfestival Warschau, Nominierung in der Kategorie Internationaler Wettbewerb für BABYSTAR

---

2025 Mostra Internacional de Cinema em São Paulo, Nominierung in der Kategorie New Directors Competition für BABYSTAR

---

2023 Spotlight-Festival, Fachjury Award - Bronze in der Kategorie TV&Kino für THE LOOP

---

2023 Deutscher Dokumentarfilmpreis, Nominierung für den Hauptpreis für PORNFLUENCER

---

2022 DOK.fest München, Nominierung für den Student Award für GERMANY REPRESENT

---

2022 FILMZ Festival des deutschen Kinos, Nominierung in der Kategorie Dokumentarfilm für PORNFLUENCER

---

2022 Berlin Commercial Awards, Nominierung in der Kategorie New Generation Award für THE LOOP

---

2022 DOK.fest München, Weltpremiere in der Kategorie Brave New Work für PORNFLUENCER

---

2021 ÉCU - The European Film Festival, Nominierung in der Kategorie Student Film für JUNG FRAGIL

---

2021 Kyoto Int'l Student Film & Video Festival, Tatsuo Kobayashi Award für JUNG FRAGIL

---

2020 Riga International Film Festival, International Competition SHORT RIGA Nominierung für JUNG FRAGIL

---

2020 The Big Shorts Award, Nominierung in der Kategorie mittellanger Film für JUNG FRAGIL

#### Filmographie

---

2025 BABYSTAR (Kino), DoP, Regie: Joscha Bongard, LiseLotte Films GmbH

---

2022 PORNFLUENCER (Dokumentation), DoP, Regie: Joscha Bongard, Filmakademie Baden-Württemberg

---

2022 HUNGER (Kurzfilm), DoP, Regie: Esra Laske & Jennifer Mallmann, Filmakademie Baden-Württemberg GmbH

---

2021 GERMANY REPRESENT - JUNG, WEIBLICH, POLITISCH (Doku), DoP, Regie: Jannika Quaas, Filmakademie Baden-Württemberg GmbH

---

2020 JUNG FRAGIL (Kurzfilm), DoP, Regie: Joscha Bongard, Filmakademie Baden-Württemberg

---

2020 VON EINEM, DER ZUM TEEBEUTEL WURDE (Kurzfilm), DoP, Regie: Max Rauer, Filmakademie Baden-Württemberg GmbH