



Meltem Kaptan

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Meltem Kaptan

Agent:
Anne Sarah Schönemann
+49 (0) 30 32 77 93 62
schoenemann@schlag-
agentur.de

Jahrgang 1980
Größe 163 cm
Haare -
Augen blau
Sprachen Deutsch (M), Türkisch (M), Englisch (F), Französisch (good)
Dialekte -
Fähigkeiten Führerschein - B - Pkw
Instrumente - Perkussion
Gesang - Chanson
Gesang - Klassik
Gesang - Musical
Gesang - Pop
Gesang - Rock
Wohnort Köln
Ausbildung 2002 - 2003 Schauspiel und Gesangsausbildung an der Faculty of Theatre and Performing Arts, Western Washington University, Washington USA
2009 - Kamera-Training an der IFS (Internationale Filmhochschule Köln)
2007 - 2008 Strasbergtraining bei Anita Ferraris, Köln
2005 - Schauspielschule Müjdat Gezen, Istanbul
2005 - Schauspielunterricht bei Christian Holdt
Gesangsausbildung bei Marvin Regier, USA

Disponent:
Vivian Steinfath
+49 (0) 30 32 77 93 51
steinfath@schlag-agentur.de

Nominierungen & Preise

2022 Silberner Bär für die Beste Schauspielerische Leistung in einer Hauptrolle in "Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush"

2022 Deutscher Filmpreis 2022 Beste weibliche Hauptrolle in "Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush"

2022 Deutscher Schauspielpreis in der Kategorie "Beste Dramatische Hauptrolle" in "Rabiye Kurnaz vs. George W. Bush"

2022 European Film Awards 2022 - Best European Actress für "Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush" (nominiert)

Filmographie

2026- TATORT (TV-Reihe), Regie: Katharina Bischof, Drehbuch: Stefan Holtz, Bavaria
2025 Fiction, BR

2026 GHOSTS (TV-Serie), Regie: Aki Wegner, Drehbuch: Tanja Sawitzki, BBC Studios Germany, WDR

2026 SÖHNE (Kinofilm), Regie: Ekrem Ergün, Drehbuch: Andreas Cordes, Storming Donkey Productions

2026- HORST SCHLÄMMER SUCHT DAS GLÜCK (Kinofilm), Regie: Sven Unterwaldt,

2025 Drehbuch: Claudius Pläging, Leonine Studios, Honeybird Film, Bubbles Film

2025- GHOSTS, Regie: Erik Haffner, BBC Studios Germany, WDR
2024

2025- DER FROSCH UND DAS WASSER, Regie: Thomas Stuber, Pandora Film Produktion,
2024 Gretchenfilm, Hugofilm Productions,

2024- LOL - LAST ONE LAUGHING, Regie: Ladislaus Kiraly
2023

2024 ALTER WEISSER MANN, Regie: Simon Verhoeven

2024- DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3, Regie: Sven Unterwaldt
2023

2024 MEIN NAME IST OTTO (Dokumentarfilm), Regie: Christine Uschy Wernke

2023- HABIBI BABA BOOM, Regie: Sascha Vredenburg, Süheyla Schwenk, Drehbuch:
2022 Omar El-Saeidi (Headautor), Sascha Vredenburg (Headautor), Kirsten Loose,
Patrick Brunken, Bantry Bay Productions GmbH, Disney+

2023- NACKT ÜBER BERLIN (Mini-Serie), Regie: Axel Ranisch, arte,SWR
2022

2021 RABIYE KURNAZ VS. GEORGE W. BUSH, Regie: Andreas Dresen, Drehbuch: Laila
Stieler, Pandora Film Produktion GmbH, Iskremas Filmproduktion GmbH, Cinéma
Defacto, NDR - Norddeutscher Rundfunk, RBB - Rundfunk Berlin Brandenburg, BR
Bayerischer Rundfunk, Radio Bremen, Arte, Arte France Cinéma

2018 ÖLÜMLÜ DÜNYA, Regie: Ali Atay, Drehbuch: Ali Atay

Theater

2003 West Side Story, Boy Meets Girl, Comedy of Errors, Summer Stock Company,
Regie: Jim Lortz, Mark Kuntz

2002 Sweeney Todd, Musical Night, Western Productions (WWU) New Playwright Theatre
(NPT) Western Washington, Regie: Marvin Regier