



Selma von Polheim Gravesen

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Selma von Polheim Gravesen

Agent:
Malte Lamprecht
+49 (0) 30 32 77 93 59
lamprecht@schlag-
agentur.de

Selma von Polheim Gravesen (geb. 1991 in Berlin) ist eine deutsch-dänische Kamerafrau. Sie wuchs in beiden Ländern auf und schloss 2025 ihr Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin ab. Seit 2013 arbeitet sie an Filmsets und war im Laufe ihres Studiums für die Bildgestaltung mehrerer Filme, die auf internationalen Festivals wie Locarno, Tirana und San Sebastián gezeigt wurden, verantwortlich. Ihr Abschlussfilm SCHWESTERHERZ feierte 2025 Premiere in der Panorama-Sektion der Berlinale, wurde mit dem First Steps Award 2025 in der Kategorie Abendfüllender Spielfilm ausgezeichnet, die Kameraarbeit wurde für den Michael Ballhaus Preis 2025 nominiert und mit dem Creative Energy Award für Bildgestaltung und Schnitt beim Emden Film Festival ausgezeichnet. Ihr Kurzfilm MOTHER IS A NATURAL SINNER erhielt 2025 den Deutschen Kurzfilmpreis. Anfang 2025 schloss sie die Dreharbeiten ihres zweiten Spielfilms BODY OF GLASS in Frankreich ab.

Nominierungen & Preise

-
- | | |
|------|---|
| 2026 | Filmfestival Max Ophüls Preis, Nominierung in der Kategorie Kurzfilm für EIN ARM IST EIN ARM IST... |
|------|---|
-
- | | |
|------|---|
| 2026 | 22. achtung berlin Filmfestival, Nominierung in der Kategorie Kurzfilm für EIN ARM IST EIN ARM IST... |
|------|---|
-
- | | |
|------|---|
| 2025 | 75. Berlinale, Sektion Panorama, Weltpremiere SCHWESTERHERZ |
|------|---|
-
- | | |
|------|---|
| 2025 | Michael Ballhaus Preis, Nominierung in der Kategorie Beste Bildgestaltung für SCHWESTERHERZ |
|------|---|
-
- | | |
|------|--|
| 2025 | 35. International Filmfestival Emden/ Norderney, Creative Energy Award in der Kategorie Beste Bildgestaltung und Schnitt für SCHWESTERHERZ |
|------|--|
-
- | | |
|------|---|
| 2025 | 21. FEST - New Directors New Films Festival, Espinho, Wettbewerbsfilm SCHWESTERHERZ |
|------|---|
-
- | | |
|------|--|
| 2025 | First Steps Award, Bester Abendfüllender Spielfilm für SCHWESTERHERZ |
|------|--|
-
- | | |
|------|--|
| 2025 | Deutscher Kurzfilmpreis, Goldene Lola in der Kategorie Spielfilm bis 15 Minuten für MOTHER IS A NATURAL SINNER |
|------|--|
-
- | | |
|------|---|
| 2025 | NYC Short Film Festival, Spezielle Erwähnung für MOTHER IS A NATURAL SINNER |
|------|---|
-
- | | |
|------|---|
| 2024 | 72. San Sebastián International Film Festival, Gewinner in der Kategorie Work in Progress für SCHWESTERHERZ |
|------|---|
-
- | | |
|------|--|
| 2024 | 79. Locarno Film Festival, Weltpremiere für MOTHER IS A NATURAL SINNER |
|------|--|
-
- | | |
|------|---|
| 2024 | 22. Tirana International Film Festival, Albanien, Best Live Action Short für MOTHER IS A NATURAL SINNER |
|------|---|
-
- | | |
|------|--|
| 2024 | 30. Festival Jóvenes Realizadores – Granada Film Fest, Bester Film für MOTHER IS |
|------|--|

A NATURAL SINNER

2022 Filmfestival Max Ophüls Preis, Nominierung in der Kategorie Mittellanger Film für SPIT

2022 10. achtung berlin Filmfest, Nominierung in der Kategorie Mittellanger Film für SPIT

2021 Women`s Int. Film Festival, Preis als Bester Studentenfilm für QANDISHA

Filmographie

In OUR GARDEN IS LONELY (Kurzfilm), DoP, Drehbuch & Regie: Boris Hadžija & Hoda
Entw. Taheri, Angst Film

2026 BODY OF GLASS (Kino), DoP, Regie & Drehbuch: Naëmi Ada, Soilfilms, Soldats Paris

2025 SCHWESTERHERZ/ THE GOOD SISTER (Kino), Regie: Sarah Miro Fischer, DFFB,
Arkanum Pictures, Nephilim Producciones, RBB

2024 EIN ARM IST EIN ARM IST... (Kurzfilm), DoP, Drehbuch & Regie: Bastian Gascho,
DFFB

2024 MOTHER IS A NATURAL SINNER (Kurzfilm), DoP, Drehbuch & Regie: Hoda Taheri &
Boris Hadžija, DFFB

2022 HAUT UND BETON (Kurzfilm), DoP, Drehbuch & Regie: Marijana Verhoef, DFFB

2021 SPIT (Mittellanger Film), DoP, Drehbuch & Regie: Sarah Miro Fischer, Rudel Film

2021 QANDISHA (Kurzfilm), DoP, Drehbuch & Regie: Celina Schmidt, DFFB