

Cassandra Han

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 3277934
post@schlag-agentur.de

Cassandra Han

Agent:
Rudi Fürstberger
+49 (0) 30 32 77 93 61
fuerstberger@schlag-agentur.de

Disponent:
Milad Seyyed
+49 (0) 30 32 77 93 58
seyyed@schlag-agentur.de

Cassandra Han (CSA) ist US-Amerikanerin und arbeitet als Casting Director in München. Sie wurde bereits zweimal für die Artios Awards nominiert. Sie verantwortete das Casting deutschsprachiger Film- und Fernsehproduktionen, unter anderem für Netflix, Amazon, Sony Pictures und Wiedemann & Berg, darunter Philipp Stölzls kommenden Kinofilm FRANKIE. Zu ihren weiteren Arbeiten zählen das Co-Casting der Lionsgate/YES-Studios-Serie THE GERMAN sowie das Casting von THE WEIGHT von Construction Film und augenschein, für das sie die Besetzung in den USA, Großbritannien und Deutschland verantwortete. In den Hauptrollen sind Ethan Hawke und Russell Crowe zu sehen. Dank ihrer langjährigen Kontakte zu Agenturen und Managements in Großbritannien und den USA sowie ihres fundierten Verständnisses der deutschen und angloamerikanischen Produktionslandschaft ist sie darauf spezialisiert, britische und US-amerikanische Schauspielerinnen und Schauspieler für deutsche und europäische Produktionen zu gewinnen. Dazu gehört auch die Verhandlung von Besetzungen und Gagen. In diesem Bereich arbeitete sie unter anderem für Zeitsprung/Constantin Film, ARD Degeto, Paramount+, Amour Fou und Amalia Film. Neben ihrer Casting-Arbeit entwickelt Cassandra strategische Cast Packages für Film- und Fernsehprojekte. Sie begleitet internationale Besetzungen von der ersten Kontaktaufnahme bis zur Verhandlung der Vertragskonditionen.President | Global Chapter | Casting Society (CSA) Europäische Filmakademie Deutsche Filmakademie Bundesverband Casting Gründungsmitglied | Women in Film Italia cassandrahan.com

Nominierungen & Preise

2025	Artios Award-Nominierung (International Series) für MISS FALLACI (Casting UK)
2024	Artios Award-Nominierung (International Feature Film) für SAMIA
2024	Weronika Migon Best Casting Award-Nominierung für FILIP

Filmographie

2028	NDA SERIE , Regie: Adam Bernstein - Lux Vide / Fremantle
2028	NDA INTERNATIONALE SERIE , Odeon Fiction
2027	MORGEN IST JETZT, Regie: Tarek Roehlinger - Wiedemann & Berg / Amazon
2027	FRANKIE, Regie: Philipp Stölzl - Wiedemann & Berg
2027	DER LAPPEN, Regie: Yasemin Samdereli - Kordes & Kordes Film
2027	DIE DREI ???: NACHT IN ANGST, Regie: Tim Dünschede - Wiedemann & Berg / Sony Pictures
2027	NDA GLOBALE VIDEOSPIEL-FRANCHISE, Casting Deutschland
2026	THE WEIGHT, Regie: Padraic McKinley - Fields Entertainment / Under the Influence / Augenschein / Construction Film

2026	THE COMEBACK, Regie: Facundo Scalerandi - Studio Zentral / ZDF (Co-Casting)
2026	GOULD LOVER, Regie: Andy Sommer - Amalia Film / Amour Fou / Eddy Cinéma (Casting UK)
2025	DER MEDICUS II, Regie: Philipp Stölzl - Zeitsprung / Constantin / Amazon
2025	SHE SAID MAYBE, Regie: Ngo The Chau, Buket Alakus - Netflix
2025	THE GERMAN, Regie: Gabriel Bibliowicz - Lionsgate / YES Studios (Co-Casting)
2025	MISS FALLACI, Regie: Luca Ribuoli, Giacomo Martelli, Alessandra Gonnella - Paramount+ (Casting UK)
2025	SPURLOS IN VENEDIG, Regie: Claudia Garde - ARD Degeto
2024	BAD DIRECTOR, Regie: Oskar Roehler - Nachtlichtfilm
2023	DAVOS 1917, Regie: Jan-Erik Mack - ARD Degeto / Letterbox (Casting Italien)
2023	EINE BILLION DOLLAR, Regie: Florian Baxmeyer, Isabel Braak - Wiedemann & Berg / Paramount+
2023	DIE DIPLOMATIN, Regie: Roland Suso Richter - UFA Fiction (Casting Italien)
2022	BARBAREN, Showrunner: Stefan Ruzowitzky - Staffel 1 & 2 (Casting Italien)
2022	EIN HAUCH VON AMERIKA, Regie: Dror Zahavi - FFP New Media / ARD Degeto (Casting UK)