



Valerie Pachner

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Valerie Pachner

Agent:
Antje Schlag
+49 (0) 30 32 77 93 4
schlag@schlag-agentur.de

Disponent:
Rudi Fürstberger
+49 (0) 30 32 77 93 61
fuerstberger@schlag-
agentur.de

Jahrgang 1987
Größe 168 cm
Haare rot-braun
Augen blau
Sprachen Deutsch (M), Englisch (F), Französisch (S), Spanisch (S)
Dialekte Österreichisch, Wienerisch
Fähigkeiten Tanz - Jazz
Tanz - Standard
Führerschein - B - Pkw
Instrumente - Klavier
Sport - Ski Alpin
Sport - Snowboard
Sport - Taekwondo
Wohnort Berlin
Ausbildung 2009 - 2013 Max Reinhardt Seminar

Nominierungen & Preise

2023 NESTROY Theaterpreis - "Publikumspreis" (nominiert)

2019 Deutscher Schauspielpreis in der Kategorie "SchauspielerIn in einer Hauptrolle" für DER BODEN UNTER DEN FÜSSEN

2019 Premio Maguey "Best Performance" beim Festival Internacional de Cine en Guadalajara

2017 ROMY Nachwuchspreis für Egon Schiele - Tod und Mädchen

2017 ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS, Beste weibliche Hauptdarstellerin für EGON SCHIELE - TOD UND MÄDCHEN

2016 FÖRDERPREIS DER FREUNDE DES RESIDENZTHEATERS

2016 BAYERISCHER KUNSTFÖRDERPREIS für Darstellende Kunst

2004 YOUKI, Beste schauspielerische Leistung für DRAWED UP

Filmographie

2024 THE 67TH SUMMER, Regie: Abu Bakr Shawky, Film AG

2023 DELICIOUS (Spielfilm), Regie: Nele Mueller-Stöfen, Komplizen Film

2022 THE ENGLISH, Regie: Hugo Blick, BBC One, Prime Video

2022 ALICE (Mini-Serie), Regie: Nicole Wegmann, Neue Schönhauser, ARD

2022 SOME LIFE FORMS (KUNSTPROJEKT), Regie: Aernout Mik

-
- 2022 PHANTASTISCHE TIERWESEN: DUMBLEDORES GEHEIMNISSE (Kinofilm), Regie: David Yates, Heyday Films
-
- 2021 THE KING'S MAN - THE BEGINNING (Kinofilm), Regie: Matthew Vaughn, 20th Century Studios
-
- 2021 ANOTHER COIN FOR THE MERRY-GO-ROUND (Kinofilm), Regie: Hannes Starz, KGP Filmproduktion
-
- 2019 DIE NEUE ZEIT (TV-Serie), Regie: Lars Kraume, Zero One, arte
-
- 2019 A HIDDEN LIFE (Kinofilm), Regie: Terrence Malick, Studio Babelsberg
-
- 2018 ALL MY LOVING (Kinofilm), Regie: Edward Berger, Pandora Film
-
- 2017 DER BODEN UNTER DEN FÜSSEN (Kinofilm), Regie: Marie Kreutzer, Novotny & Novotny
-
- 2015 EGON SCHIELE - TOD UND MÄDCHEN (Kinofilm), Regie: Dieter Berner, Novotny & Novotny
-
- 2015 VOR DER MORGENRÖTE (Kinofilm), Regie: Maria Schrader, X Filme
-
- 2014 JACK (Kinofilm), Regie: Elisabeth Scharang, Epo Film
-
- 2013 BAD LUCK (Kinofilm), Regie: Thomas Woschitz, KGP - Kranzelbinder Gabriele Production
-
- 2012 TUPPERN (Kurzfilm), Regie: Vanessa Gräfinhold, Filmakademie Wien

Theater

-
- 2023 Jedermann (Rolle: Buhlschaft / Tod), Salzburger Festspiele, Regie: Michael Sturminger
-
- 2017 Foxfinder, Residenztheater München, Regie: Mirjam Loibl
-
- 2016 Hexenjagd, Residenztheater München, Regie: Tina Lanik
-
- 2016 Glaube Liebe Hoffnung, Residenztheater München, Regie: David Bösch
-
- 2015 Hoppla, wir leben!, Residenztheater München, Regie: Anne Lenk
-
- 2015 Drei Schwestern, Residenztheater München, Regie: Tina Lanik
-
- 2015 Antonius und Cleopatra, Residenztheater München, Regie: Thomas Dannemann
-
- 2013 Die Schneekönigin, Residenztheater München, Regie: Samuel Weiss
-
- 2013 Orest, Residenztheater München, Regie: David Bösch
-
- 2013- Engagement am Residenztheater München

2017

2012 Die Brüder Karamasov, Max Reinhardt Seminar Wien, Regie: Josua Rösing

2011 Die Nibelungen, Max Reinhardt Seminar Wien, Regie: Holle Münster

2011 Lesung Werkstatttage, Burgtheater Wien

2011 Anywhere. But here, Sommerakademie Reichenau, Regie: Hannan Ishay

2010 Das Maß der Dinge, Max Reinhardt Seminar Wien, Regie: Holle Münster

2010 Mozart und Salieri, Max Reinhardt Seminar Wien, Regie: Josua Rösing

Hörbuch/CD

2021 Close-up Film, Produktion: Kunstprojekt mit der Fondation Beyerle, Basel