



Valerie Pachner

SCHLAG

Agentur SCHLAG
Joseph Haydn Str. 1
10557 Berlin

+49 30 327 7934
post@schlag-agentur.de

Valerie Pachner

Agent:
Antje Schlag
+49 (0) 30 32 77 93 4
schlag@schlag-agentur.de

Disponent:
Rudi Fürstberger
+49 (0) 30 32 77 93 61
fuerstberger@schlag-
agentur.de

Nominierungen & Preise

2017 : ROMY Nachwuchspreis für Egon Schiele - Tod und Mädchen

2017 : ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS, Beste weibliche Hauptdarstellerin für EGON SCHIELE - TOD UND MÄDCHEN

2016 : FÖRDERPREIS DER FREUNDE DES RESIDENZTHEATERS

2016 : BAYERISCHER KUNSTFÖRDERPREIS für Darstellende Kunst

2004 : YOUKI, Beste schauspielerische Leistung für DRAWED UP

Filmographie

2022 ALICE (Mehrteiler), Regie: Nicole Wegmann, ARD

2022 SOME LIFE FORMS (KUNSTPROJEKT), Regie: Aernout Mik

2021 THE ENGLISH (Internet-Serie), Regie: Hugo Blick, BBC, Amazon

2021 THE KING'S MAN (Kinofilm), Regie: Matthew Vaughn, 20th Century Studios

2021 ANOTHER COIN FOR THE MERRY-GO-ROUND (Kinofilm), Regie: Hannes Starz, KGP Filmproduktion

2019- DIE NEUE ZEIT (6 FILME) (TV-Serie), Regie: Lars Krause, Zero One, arte
2018

2018 ALL MY LOVING (Kinofilm), Regie: Edward Berger, Pandora Film

2017 DER BODEN UNTER DEN FÜSSEN (Kinofilm), Regie: Marie Kreutzer, Novotny & Novotny

2016 A HIDDEN LIFE (Kinofilm), Regie: Terrence Malick, Studio Babelsberg

2015 EGON SCHIELE - TOD UND MÄDCHEN (Kinofilm), Regie: Dieter Berner, Novotny & Novotny

2015 VOR DER MORGENRÖTE (Kinofilm), Regie: Maria Schrader, X Filme

2014 JACK (Kinofilm), Regie: Elisabeth Scharang, Epo Film

2013 BAD LUCK (Kinofilm), Regie: Thomas Woschitz, KGP - Kranzelbinder Gabriele Production

2012 TUPPERN (Kurzfilm), Regie: Vanessa Gräfinhold, Filmakademie Wien

Theater

2017 Foxfinder, Residenztheater München, Regie: Mirjam Loibl

2016 Hexenjagd, Residenztheater München, Regie: Tina Lanik

2016 Glaube Liebe Hoffnung, Residenztheater München, Regie: David Bösch

2015 Hoppla, wir leben!, Residenztheater München, Regie: Anne Lenk

2015 Drei Schwestern, Residenztheater München, Regie: Tina Lanik

2015 Antonius und Cleopatra, Residenztheater München, Regie: Thomas Dannemann

2013 Die Schneekönigin, Residenztheater München, Regie: Samuel Weiss

2013 Orest, Residenztheater München, Regie: David Bösch

2013- Engagement am Residenztheater München
2017

2012 Die Brüder Karamasov, Max Reinhardt Seminar Wien, Regie: Josua Rösing

2011 Die Nibelungen, Max Reinhardt Seminar Wien, Regie: Holle Münster

2011 Lesung Werkstatttage, Burgtheater Wien

2011 Anywhere. But here, Sommerakademie Reichenau, Regie: Hannan Ishay

2010 Mozart und Salieri, Max Reinhardt Seminar Wien, Regie: Josua Rösing

2010 Das Maß der Dinge, Max Reinhardt Seminar Wien, Regie: Holle Münster

Hörbuch/CD

2021 Close-up Film, Produktion: Kunstprojekt mit der Fondation Beyerle, Basel

Jahrgang 1987
Größe 168 cm
Haare rot-braun
Augen blau
Sprachen Deutsch (M), Englisch (F), Spanisch (S), Französisch (S)
Dialekte Österreichisch, Wienerisch
Fähigkeiten Tanz - Standard
Tanz - Jazz
Führerschein - B - Pkw
Instrumente - Klavier
Sport - Ski Alpin
Sport - Snowboard
Sport - Taekwondo
Wohnort Berlin
Ausbildung 2009 - 2013 Max Reinhardt Seminar