



Caroline Peters

**SCHLAG**

Agentur SCHLAG  
Joseph Haydn Str. 1  
10557 Berlin

+49 30 327 7934  
post@schlag-agentur.de

# Caroline Peters

Agent:

Disponent:

Sarah Kasper

+49 (0) 30 327 793-65

kasper@schlag-agentur.de

Jahrgang	1971
Größe	169 cm
Haare	blond
Augen	blau-grün
Sprachen	Deutsch (M), Englisch (good), Französisch (good)
Dialekte	Kölsch
Fähigkeiten	Führerschein - B - Pkw Gesang - Bühnengesang Gesang - Chanson Spezielle Fähigkeiten - Improvisation Spezielle Fähigkeiten - Slapstick Spezielle Fähigkeiten - Straßentheater Spezielle Fähigkeiten - Trickstimme Spezielle Fähigkeiten - Imitator / Stimmenimitator
Wohnort	Wien
Ausbildung	Hochschule für Musik und Theater des Saarlandes, Saarbrücken

## Nominierungen & Preise

- 
- 2025 Spiegel Bestsellerliste mit EIN ANDERES LEBEN (Autorin)
- 
- 2025 WHAT A FEELING: Kurier Romy 2025 | Beliebteste Schauspielerin Film
- 
- 2020 Nestroy als Beste Schauspielerin in SCHWARZWASSER (Akademietheater)
- 
- 2019 Nominierung Romy-Preis für beste Schauspielerin in DER VORNAME und WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT
- 
- 2018 Theater Heute, Schauspielerin des Jahres
- 
- 2018 Nestroy Theaterpreis; beste Schauspielerin des Jahres
- 
- 2016 Nestroy Theaterpreis; Nominierung für die Rolle Andrea in BELLA FIGURA
- 
- 2016 Theater Heute, Schauspielerin des Jahres
- 
- 2015 NESTROY; Nominierung "Beste Schauspielerin" für JOHN GABRIEL BORKMAN
- 
- 2015 2015 GRAZIA Best Inspiration TV Award
- 
- 2013 Bayerischer Fernsehpreis; Gewinnerin "Beste Schauspielerin Serien & Reihen" für MORD MIT AUSSICHT - DIE VENUS VON HENGASCH
- 
- 2012 Ulrich-Wildgruber-Preis
- 
- 2011 NESTROY; Nominierung "Beste Schauspielerin" für PROFESSOR BERNHARDI
- 
- 2011 Jupiter Award "Beste Serie" für MORD MIT AUSSICHT

- 
- 2009 Adolf-Grimme-Preis; Nominierung "Beste Serie" für MORD MIT AUSSICHT
- 
- 2008 Deutscher Fernsehpreis; Nominierung "Beste Serie" für MORD MIT AUSSICHT
- 
- 2007 Adolf-Grimme-Preis; Gewinnerin "Darstellerische Leistung" für ARNIES WELT
- 
- 2006 Max-Ophüls-Preis für PRINZESSIN
- 
- 2006 Mühlheimer Dramatikerpreis für CAPPUCETTO ROSSO
- 
- 2006 NESTROY; Nominierung "Beste Nebendarstellerin" für HÖLLENANGST
- 
- 2005 First Steps Award "Bester abendfüllender Spielfilm" für PRINZESSIN
- 
- 2001 Mühlheimer Dramatikerpreis für WORLD WIDE WEB-SLUMS

#### Filmographie

- 
- 2025 BUTTERFLY STROKE, Regie: Denis Rabaglia, Turnus Film, Zephyr Films
- 
- 2024 ANYWHERE (Mini-Serie), Regie: Felix Binder, Vanessa Jopp, Sebastian Sorger, Gaumont GmbH
- 
- 2024 DER SPITZNAME, Regie: Sönke Wortmann, Constantin Film
- 
- 2023 ZWEI GEGEN DIE BANK (TV-Movie), Regie: Clara Stern, Gebhardt Productions, ORF / Arte
- 
- 2023 VIKTOR BRINGT'S, Regie: Ed Herzog, Real Film, Amazon
- 
- 2023 DIE NEUE UND DER BULLE (TV-Reihe), Regie: Marc Rensing, Zeitsprung Pictures GmbH, RTL
- 
- 2023 WIE KOMMEN WIR DA WIEDER RAUS?, Regie: Eva Spreitzhofer, Mona Film Produktion GmbH Wien
- 
- 2023 WHAT A FEELING, Regie: Kat Rohrer, Praherfilm
- 
- 2022 KOLLEGINNEN 3 (TV-Movie), Regie: Christiane Balthasar, Real Film, ZDF
- 
- 2022 DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE (Kinofilm), Regie: Lars Kraume, X Filme Creative Pool
- 
- 2021 KOLLEGINNEN - DAS BÖSE KIND (TV-Movie), Regie: Vanessa Jopp, Real Film, ZDF
- 
- 2021 DREIRAUMWOHNUNG (TV-Movie), Regie: Isabel Kleefeld, W&B Television, ZDF
- 
- 2021 KOLLEGINNEN 2 - FÜR IMMER (TV-Movie), Regie: Maria von Heland, Real Film, ZDF
- 
- 2021 DER NACHNAME (Kinofilm), Regie: Sönke Wortmann, Constantin Filmproduktion
- 
- 2020 JEDERMANN (TV-Movie), Regie: Michael Sturminger, BR, ORF

---

2019 SÜDPOL (TV-Movie), Regie: Nikolaus Leytner, Allegro Film, ORF/BR

---

2018 WOMIT HABEN WIR DAS VERDIENT (Kinofilm), Regie: Eva Spreitzhofer, Mona Film

---

2017 DER VORNAME (Kinofilm), Regie: Sönke Wortmann, Constantin Film

---

2016 VERKAUFTE LIEBE (TV-Movie), Regie: Berno Kürten, Polyphon Pictures, ARD

---

2016 ZWEIBETTZIMMER (TV-Movie), Regie: Isabel Kleefeld, Wiedemann & Berg, ZDF

---

2015 SEITENSPRUNG MIT FREUNDEN (TV-Movie), Regie: Markus Herling, Neue Bioskop, ARD

---

2015 JUNGES LICHT (Kinofilm), Regie: Adolf Winkelmann, FFP New Media

---

2014 SÜSSER SEPTEMBER (TV-Movie), Regie: Florian Froschmayer, Ziegler Film, WDR

---

2014- MORD MIT AUSSICHT (39 FILME) (TV-Reihe), Regie: Christoph Schnee, Kaspar  
2007 Heidelberg, Lars Jessen u.a., Pro GmbH, ARD

---

2013 DIE ABMACHUNG (TV-Movie), Regie: Peter Bösenberg, Made in Germany Film, WDR

---

2012 IM NETZ (TV-Movie), Regie: Isabell Kleefeld, Odeon Film, WDR

---

2009 MORD MIT AUSSICHT (39 FILME) (TV-Reihe), Regie: Torsten Wacker, Joseph Orr u.a., Pro GmbH, ARD

---

2009 LUISES VERSPRECHEN (TV-Movie), Regie: Berno Kürten, Aspekt Telefilm, ARD

---

2008 SCHLAFLOS (TV-Movie), Regie: Isabel Kleefeld, Odeon Film, ARD

---

2008 EIN SCHNITZEL FÜR DREI (TV-Movie), Regie: Manfred Stelzer, Colonia Media, ARD

---

2008 TORPEDO (Kurzfilm), Regie: Helene Hegemann, Credofilm

---

2007 UMDEINLEBEN (Kinofilm), Regie: Gesine Danckwart, Danckwart & Hansen Film

---

2006 DER DICKE - GROSSE PLÄNE (TV-Reihe), Regie: Josh Broecker, Studio Hamburg, ARD

---

2006- CONTERGAN - EINE EINZIGE TABLETTE (TV-Movie), Regie: Adolf Winkelmann,  
2005 Zeitsprung, WDR

---

2005 ARNIES WELT (TV-Movie), Regie: Isabel Kleefeld, Little Shark Entertainment, ARD

---

2005 STROMBERG - DER KURS (TV-Reihe), Regie: Arne Feldhusen, Brainpool, ProSieben

---

2005 PRINZESSIN (Kinofilm), Regie: Birgit Grosskopf, Colonia Media

---

2004 WILSBERG - TODESENGEL (TV-Reihe), Regie: Buddy Giovinazzo, Cologne Film, ZDF

---

2004 POLIZEIRUF 110 - VERGEWALTIGT (TV-Movie), Regie: Christian von Castelberg, Thomas Wilkening Film, ARD

---

2003 TATORT - 3 X SCHWARZER KATER (TV-Movie), Regie: Buddy Giovinazzo, Colonia Media, WDR

---

2003 SCHÖNE FRAUEN (Kinofilm), Regie: Sathyan Ramesh, memento Film

---

2002 WALK ON WATER (Kinofilm), Regie: Eytan Fox, Lama Films

---

2001 DIE AFFÄRE SEMMELING (TV-Movie), Regie: Dieter Wedel, Network Movie, ZDF

---

2001 SCHLUSS MIT LUSTIG! (TV-Movie), Regie: Isabel Kleefeld, Dreamer Joint Venture, ProSieben

---

2001 FEUDELFEUER (Kurzfilm), Regie: Daniel Petersen, A4P

---

2001 99 EURO-FILMS (Kinofilm), Regie: Daniel Petersen, Oldenburg International Filmfestival

---

1999 ÜBER NACHT (Kinofilm), Regie: Horst Krassa, Das Werk

---

#### Theater

---

2026 Wir sind noch einmal davongekommen, Burgtheater, Regie: Stefan Bachmann

---

2025 Egal, Burgtheater, Regie: Thomas Jonigk

---

2025 Burgtheater, Burgtheater, Regie: Milo Rau

---

2025 Ferienhaus, Burgtheater, Regie: Simon Stone

---

2024 Spinne, Schaubühne, Regie: Maja Zade

---

2022 The Machine Never Stops, Wiener Festwochen

---

2021 Ödipus, Schaubühne, Regie: Thomas Ostermeier

---

2021 Yerma, Schaubühne, Regie: Simon Stone

---

2020 Jedermann, Salzburger Festspiele, Regie: Michael Sturminger

---

2020 Schwarzwasser, Burgtheater Wien, Regie: Robert Borgmann

---

2019 Deponie Highfield, Burgtheater Wien, Regie: René Pollesch

---

2018 Eine griechische Triologie, Berliner Ensemble, Regie: Simon Stone

---

2018-2019 Hotel Strindberg, Burgtheater Wien & Theater Basel, Regie: Simon Stone

---

2018-2020 Medea, Burgtheater Wien, Regie: Simon Stone

---

2017 Die Orestie von Aischylos, Burgtheater Wien, Regie: Antú Romero Nunes

---

---

2016 Bella Figura, Burgtheater Wien, Regie: Dieter Giesing

---

2016 Heisenberg, Düsseldorfer Schauspielhaus, Regie: Lore Stefanek

---

2015 Das Reich der Tiere, Burgtheater Wien, Regie: Roland Schimmelpfennig

---

2015 John Gabriel Borkmann, Wiener Festwochen in Koproduktion mit Burgtheater,  
Regie: Simon Stone

---

2015 How To Sell a Murder House, Burgtheater Wien, Regie: Sibylle Berg

---

2014 Das Geisterhaus, Akademietheater Wien, Regie: Antú Romero Nunes

---

2012 Onkel Wanja, Akademietheater Wien, Regie: Matthias Hartmann

---

2011 Der ideale Mann, Akademietheater Wien, Regie: Barbara Frey

---

2011 Professor Bernhardt, Burgtheater Wien, Regie: Dieter Giesing

---

2010- Othello, Akademietheater Wien, Regie: Jan Bosse  
2012

---

2010- Das Werk, Schauspielhaus Köln, Regie: Karin Beier  
2013

---

2009- Die Jüdin von Toledo, Burgtheater Wien, Regie: Stephan Kimmig  
2010

---

2009- Peggy Picket sieht das Gesicht Gottes, Akademietheater Wien, Regie: Roland  
2012 Schimmelpfennig

---

2008 Höllenangst, Volksbühne, Regie: Martin Kusej

---

2008- Die Zofen, Wiener Festwochen, Volksbühne Berlin, Regie: Luc Bondy  
2012

---

2007- Faust II, Burgtheater Wien, Regie: Matthias Hartmann  
2009

---

2007- König Lear, Burgtheater Wien, Regie: Luc Bondy  
2009

---

2006 Orquato Tasso, Burgtheater Wien, Regie: Stephan Kimmig

---

2006- Das purpurne Muttermal, Akademietheater Wien, Regie: René Pollesch  
2008

---

2006- L'affaire Martin!, Volksbühne, Regie: René Pollesch  
2008

---

2006- Höllenangst, Volksbühne am Rosa-Luxemburg Platz, Regie: Martin Kusej  
2010

---

2005 Der okkulte Charme der Bourgeoisie, Schauspielhaus Hamburg, Regie: René

Pollesch

---

2005- Cappucetto Rosso, Salzburger Festspiele und Volksbühne Berlin, Regie: René Pollesch  
2009 Pollesch

---

2004- Vor Sonnenaufgang, Burgtheater Wien, Regie: Nicolas Stemann  
2005

---

2004- Salomé, Akademietheater Wien, Regie: Dimitter Gotscheff  
2006

---

2004- Telefavela, Volksbühne, Regie: René Pollesch  
2006

---

2004- Hallo Hotel....!, Burgtheater Wien, Regie: René Pollesch  
2008

---

2003- Splatterboulevard, Schauspielhaus Hamburg, Regie: René Pollesch  
2005

---

2002 World Wide Web - Slums 7/8/9, Schauspielhaus Hamburg, Regie: René Pollesch

---

2002- Der Kandidat (1980). Sie leben!, Schauspielhaus Hamburg, Regie: René Pollesch  
2003

---

2001 Sex, Volksbühne, Regie: René Pollesch

---

2001 Clavigo, Schauspielhaus Hamburg, Regie: Jan Bosse

---

2001- Maria Stuart, Schauspielhaus Hamburg, Regie: Ute Rauwald  
2002

---

1999 Szenen einer Ehe, Schaubühne, Regie: Dieter Giesing

---

1998 Familie Schroffenstein, Schaubühne, Regie: Andrea Breth

---

1997 Schlaflos, Schaubühne, Regie: Michael Simon

---

Hörbuch/CD

---

2021 Meter pro Sekunde, Verlag: Kanon Verlag, Regie: Stine Pilgaard

---

2011 Die schwarze Seele des Engels, Verlag: Arena Verlag, Regie: von Susanne Mischke

---

2011 Waldesruh, Verlag: Arena Verlag, Regie: von Susanne Mischke

---